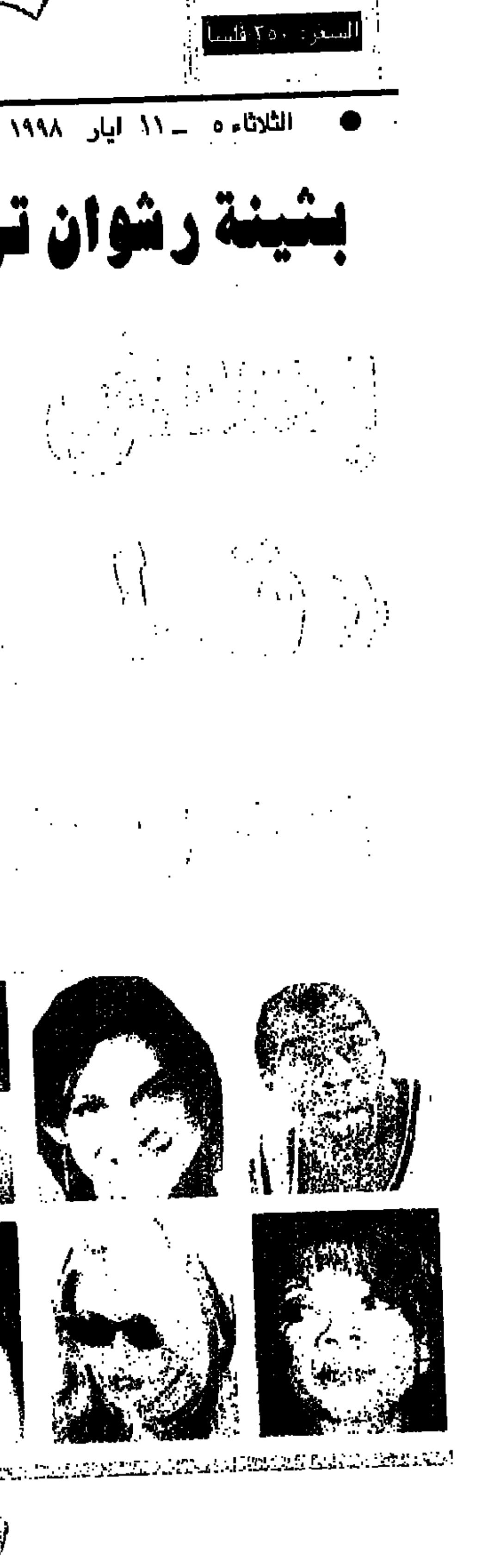
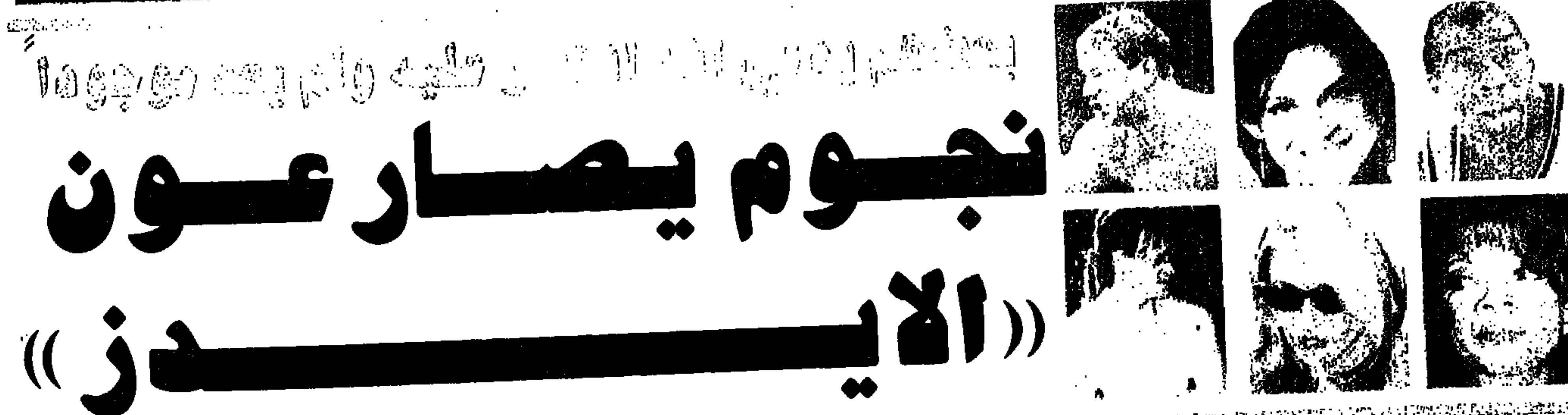


● عمان – الاردن
● Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٧٢»
السنة الرابعة
● الثلاثاء ٥ – ١١ ايار ١٩٩٨
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
● Tuse 5 -- 11 MAY . 1998

بثينة رشوان ترد بقسوة عبر اتصال هاتفي مع حوادث الساعة





نجوم يصارعون «الايــــدز»

صوفيا صادق لحوادث الساعة

هذه قصتي مع «الطب» و «الغناء»

في العدد

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة



● عمان – الاردن
● Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٧٣»
السنة الرابعة
● الثلاثاء ١٢ – ١٨ ايار ١٩٩٨
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
● Tuse 12 - 18 May 1998



قتلت ابنـهـا بسجادة الصلاة



بطلها اثنان من اصحاب السوابق

شقيقان يختطفان سائق اجرة واحدى الفتيات ويعتديان عليهما جنسياً

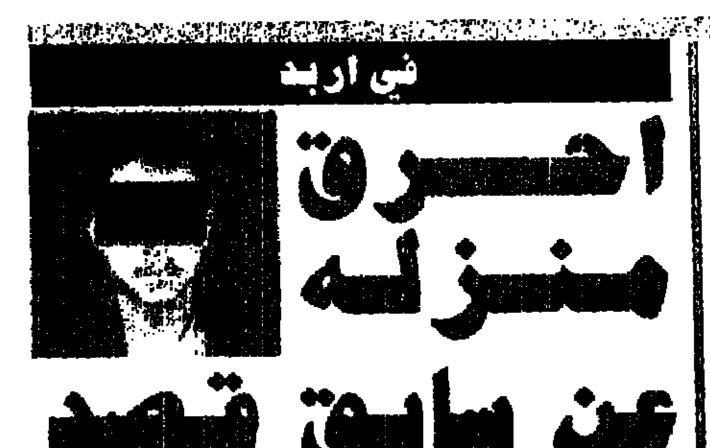
في صويلح

مقتل سيدة بـ «٢٠» طعنة

شاب اردني

احتجزوه وعذبوه بالكلاب المدربة

في اربد



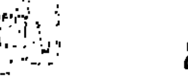
احرق منزله عن سابق قصد

حزيرة من هو؟

هو حاكم ايطالي ولد عام ١٨٨٣... واليه ترجع البذور الاولى للفاشية التي اصبحت طرازا شائعا يمارسه المحتلون في كل مكان... وهو اول من نظم الفاشية في حزب عام ١٩٢١... وقد اختاره ملك ايطاليا لتأليف الحكومة عام ١٩٢٢... وقد هاجم صاحبنا معاهدة فرساي عام ١٩٣٠ وقام بسحب ايطاليا من عصبة الامم عام ١٩٣٧ وقام بمهاجمة البانيا عام ١٩٣٩ متنصلا من كل المواثيق الدولية...

وقد ساند هذا الشخص هتلر من خلال تحالف دول المحور الذي توج بحلف الفولاذ عام ١٩٣٩، وقد اعلن هذا القائد الحرب على بريطانيا وفرنسا في ١٠ حزيران عام ١٩٤٠، وانتهت الامور به عام ١٩٤٣ حين حل مكانه الماريشال بادوغليو... وقد سجن في ايطاليا الا ان الالمان قاموا بانقاذه بعد اشهر من سجنه لكونه حليفهم الاستراتيجي... وكان خروجه من السجن هي نهاية حياته حيث اغتيل على يد الوطنيين الايطاليين في ١٩٤٥/٤/٢٨....

انه عزيزي القارئ القائد الصارم المشهور... بنيتو موسوليني!




يقرؤها: طفل بنية

الثرور يستعرض مع رئيسة وزراء بلغاريا السابقة العلاقات الثنائية

استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة السيدة رينيتا انديموفا رئيس وزراء بلغاريا السابقة والوفد الزائر المرافق لها. وجرى خلال اللقاء استعراض عام لتطور العلاقات الاردنية البلغارية سيما على الصعيد البرلماني، واكد السيد السرور اهتمام الاردن بتطوير علاقاته مع الدول الصديقة كافة مشيرا الى الامكانات العديدة المتاحة لتعزيز علاقات التعاون بين الاردن وبلغاريا في المجالين البرلماني والاقتصادي فضلا عن تبادل الاراء والافكار حيال مختلف القضايا والمستجدات الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

واشار السيد رئيس مجلس النواب الى ان تبادل الزيارات واللقاءات بين الجانبين يعد فرصة جديدة لتبادل المعرفة والمعلومات خاصة بين رجال الاعمال في كلا البلدين وحفزهما على التعاون في مجالات الاستثمار والتبادل التجاري خدمة لمصالح البلدين والشعبين الصديقين.

من ناحيتها اشادت رئيسة الوفد البلغاري واعضاء الوفد بالمكانة التي يحتلها الاردن على الساحة العالمية والدور الذي يتصدى له في التعامل الايجابي مع القضايا الاقليمية والدولية ووصفت الاردن بانه بوابة المنطقة وقلبها وبالتالي فان دوره متميز وكبير.

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: سمير الناذي | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: حابس الشوبكي (؟) ... ابراهيم الخطاونه | الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5601991 | الاشتراك السنوي: خمسون دينارا | التوزيع: مؤسسة البريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

ثلاث سرقات في يوم واحد

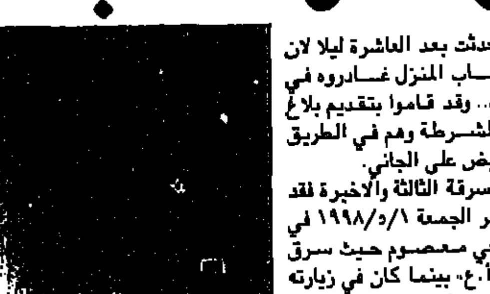
احد المنازل تعرض للسرقة واصحابه فيه!

* هشام زهران

تعرضت ثلاثة منازل للسرقة يوم الخميس ١٩٩٨/٤/٣٠ في الزرقاء حيث ان المنزل الاول الكائن في حي جناعة بالزرقاء ويعود لـ«أ. ب. ط» تعرض لمحاولة سرقة في العاشرة صباحا حين جاء اللص برفقة سائق تكسي واوهمه انه سيحضر جرة غاز من منزله بغرض بيعها، وفعلا عند المنزل المحدد اوقف سائق التكسي السيارة ونزل اللص وبكل وقاحة دخل الى المنزل الذي كان بابه مفتوحا وحمل جرة الغاز وتوجه بها الى الخارج حين رآه ابن صاحب المنزل ويدعى «ب» وعمره (٢٠) عاما ولحق به فحاول المقاومة والفرار الا أن «ب» استنجد بالجيران فتكاثروا على اللص وانهالوا عليه ضربا وتوجهوا لسائق التكسي ظنا منهم انه شريكه الا انه اخبرهم بالقصة فتركوه وقاموا بتسليم اللص للشرطة وهو يصرخ ويحاول التملص.. وتبين في مركز الشرطة ان اللص من ذوي الاسبقيات.

اما السرقة الثانية فقد تمت في نفس الشارع حيث اقدم احد اللصوص على سرقة المنزل العائد لـ«أ. ع» مستغلا وجود الاسرة في حفلة زفاف حيث ناموا ليلتها خارج المنزل.. وعندما عادوا صباح الجمعة فوجئوا بان مبلغ (٥٠٠) دينار وثلاثة حرامات جديدة من النوع الثمين قد سرقت.. ويبدو ان السرقة حدثت بعد العاشرة ليلا لان اصحاب المنزل غادروه في العاشرة.. وقد قاموا بتقديم بلاغ لمركز الشرطة وهم في الطريق لالقاء القبض على الجاني.

اما السرقة الثالثة والاخيرة فقد تمت عصر الجمعة ١٩٩٨/٥/١ في منطقة حي معصوم حيث سرق منزل «ن.أ. ع» بينما كان في زيارته هو واسرته لاحد الاقارب في عمان.. وقد قام اللص بسرقة مسجل مع راديو ومكوى.. وحاول فتح غرفة النوم الا انه فشل ويبدو انه شعر بالخوف ولاذ بالفرار.



الشارع الذي تمت به السرقات

رسالة
الى عطوفة مدير الامن العام

سادتي..

لقد ضغطت عليّ الظروف منذ ان جئت الى هذه الدنيا، فقد ولدت لعائلة مشتتة حيث قام والدي بهجراننا بعد ان تزوج من امرأة اخرى وبدأت والدتي مشوارها في المحاكم. فمن قضية نفقة الى قضية شقاق ونزاع وتم اهمال الاولاد، فكنا نخرج من البيت ولا نعود الا مع منتصف الليل.

ومن هنا بدأت بالتعرف على اقراني في المنطقة واخذنا نعاقر الخمر وبدأت اخطو اولى خطوات الانحراف حيث قمت بالاعتداء على احد الاشخاص في المنطقة بواسطة آلة حاده وكانت اولى خطوات الانحراف بدخولي الى السجن حيث تعرفت على العالم السفلي هناك وتوطدت علاقتي بشبان لا يقلون سوءا عن معارفي خارج السجن

وعند خروجي من السجن لم يتعرف علي احد من اهلي. وشعرت بفراغ كبير في حياتي وشعرت بغربة خارج السجن واخذت احن من جديد لحياة السجن ولرفاقي هناك فاخذت اختلق المشاكل ودخلت السجن من جديد وعندما تم وضعي قيد الاقامة الجبرية حيث فرضت علي التوقيع مرتين في المركز الامني مرة في الصباح واعود مرة اخرى للتوقيع في المساء

وبعد ذلك ابتدأت بتغيير نمط حياتي بشكل كامل فقمت بالحصول على رخصة سوق مركبة خصوصي ومن ثم رخصة سوق انشائية. والان انا اعمل في احدى محافظات العاصمة في محجر وهنا اصبحت اعمل بعيدا عن عائلتي التي هي اهم ما تبقى لدي في هذه الدنيا، ولكن في كل عمل اجده تقف الاقامة الجبرية عائقا في طريقي وانا من على هذا المنبر اعلنها توبة خالصة وانوي ان اكون مواطنا حرا شريفا اعمل واجتهد من اجل عائلتي فلا تجعلوا هذه الاقامة الجبرية عائقا في طريقي..

المواطن «ع. س. خ»

لحظة من فضلك

مركز الفنون الجميلة

يعتبر مركز الفنون الجميلة احد المراكز التي تحتضن المبدعين من اصحاب المواهب الشابة وذلك للعمل على صقل هذه المواهب وتقديم الخبرات والتكنيك لهذه المواهب..

احد الشبان تقدم للالتحاق باحدى هذه الدورات وكان الرفض القاطع لقبوله وبدون ابداء اي سبب لذلك وفي نفس اليوم تقدمت اكثر من فتاة لنفس الدورة وتم قبولهن جميعا.

نتمنى ان يتم تعديل القوانين او تصحيحها لاستيعاب مثل هذه الحالات!

احدى الوزارات تلقي (٣٠) الف دينار في السكراب

احدى وزاراتنا ونتيجة الظروف المادية الصعبة قامت بالاستغناء عن الاثاث القديم وبعض القواطع في مكاتب الموظفين.. واجرت بعض التعديلات في توزيعة المكاتب الخاصة بموظفيها وهذا امر اعتاد موظفونا عليه مع كل تغيير وزاري حيث يقوم الوزير والمدير العام بتغيير اثاث السابقين حتى لو كانت «جديدة جدا».

احد الموظفين اخبرنا بان قيمة هذه التغييرات تزيد قليلا عن (٣٠) الف دينار..

حول...

جبل زاحف في عجلون

اضرار جسيمة وقعت في الينابيع الطبيعية الواقعة في حي الفوار وذلك نتيجة حدوث عدة انهيارات طبيعية في احد الجبال المحتضنة المثلث الواصل بين الشارع الرئيسي والشارع الفرعي لحي الفوار.. وهذه الانهيارات حدثت منذ (٢٠) يوما ولا زالت حتى كتابة هذه السطور.. وقد اخبرنا العديد من المقيمين في المنطقة عن زحف الجبل المذكور باتجاه الشارع العام.. **ويا وزارة الاشغال حلوها او وقفوا هالجبل!**

تدريب ادلاء سياحيين

بالرغم من البطالة المزمنة في قطاع الادلاء السياحيين وطفرهم الدائم وتذمرهم من قلة الشغل وشكواهم الدائمة من ذلك. وبدلا من حل مشكلتهم فقد تم الاعلان عن دورة تدريبية لادلاء سياحيين جدد يقدر عددهم بـ(٣٠٠) دليل جديد..

يا هيك الحلول يا بلاش؟

شبيلات عتبان على الصحافة

العديد من معارف واصدقاء شبيلات صرحوا بان نقيب المهندسين السابق عاتب بعنف على الصحفيين والصحافة وذلك لعدم تغطيتها اخباره او حتى صوره..

واللي بدري بدري واللي ما بدري بقول كف ذرة.

صفقة تجارية كبرى

الاوساط المالية والاقتصادية تتحدث عن صفقة بيع وشراء كبرى طرفها الرئيسي شخصية سعودية والبائع اردني والمعالم ستتضح تماما في الاسابيع القادمة

سلامات هنانده

ادخل الاستاذ احمد الهنانده، امين عام حزب الامة، الى مستشفى قصر شبيب في الزرقاء اثر وعكة صحية الت به مؤخرا

حالة الهنانده في تحسن مستمر. ولا نملك الا ان نقول حمدا لله على السلامة يا ابو حميد

رد من مؤسسة ادارة اموال الايتام

السيد رئيس تحرير جريدة حوادث الساعة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء وعلى الصفحة التاسعة من العدد رقم (١٧٢) تاريخ (١٩٩٨/٥/٥م).

فانني ارجو ان ابين ما يلي:

١- راجع المذكور السيد يوسف عبد القادر خضر المؤسسة مدعيا ان زوجته والكفيل الاخر ليسا كفيلين في مرابحة لاحدى المرابحات، وانهما كفيلان لمرابحة اخرى استنكفت صاحبتها عنها.

٢- في ضوء ذلك طلبت المؤسسة من الشخص المذكور ان يتقدم باستدعاء موقعا من قبل الكفيلين امام الموظف المسؤول في المؤسسة بحيث يتضمن هذا الاستدعاء انهما لم يوقعا كمبيالات او يكفلا احدا، الا ان المذكور لم يحضر زوجته لتقديم الاستدعاء موقعا منها امام الموظف المسؤول، وكذلك الامر بالنسبة للكفيل الثاني حتى تتمكن المؤسسة من عرض التواقيع على اصحاب الخبرة للتاكد من ان التواقيع على الكمبيالات موضوع البحث هي التواقيع نفسها ام لا، وفي ضوء ذلك يتخذ القرار المناسب.

اما المدير المالي للمؤسسة، فلم يتم اجراء اي اتصال معه من قبل جريدة (حوادث الساعة) وانما قد يكون قد تحدث مندوبها مع شخص اخر غير مختص.

٣-ان المؤسسة لا تستطيع ان تلبي رغبة من يدعي انه غير كفيل دون ان تتاكد من ذلك، علما ان الكمبيالات توقع من قبل المرابح والكفلاء امام موظف مسؤول، اذا ما ثبت لدى المؤسسة انهما غير كفيلين وهذا ما لم يحدث في تاريخ المؤسسة، وفي معاملات تجاوز عددها اثني عشر الف معاملة، فان المؤسسة ستبرئ ذمة الكفيلين بمخاطبة الدوائر التي يعملون بها لالغاء كتب الالتزام

٤- حيث ان السيد يوسف ما زال يعاني من هذا الموضوع كما يدعي، وانهاء لهذه المعاناة فاكرر بان عليه احضار زوجته الكفيلة بالاضافة الى الكفيل الثاني من اجل التوقيع امام الموظف المختص تمهيدا لمضاهاة التواقيع مع التواقيع التي على الكمبيالات المحتفظ بها لدى المؤسسة والتي يدعي ان الكفيلين لم يوقعا عليها.

شاكرا لكم نشر هذا التوضيح.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام

اول وزارة اردنية

في ١٩٢١/٤/١١ تشكلت اول وزارة في تاريخ الاردن الحديث، برئاسة السيد رشيد طليع حيث تألفت من (٨) وزراء واستمرت لغاية ١٩٢١/٦/٢٢ وواجهت صعوبات داخلية بسبب الظروف المحلية الصعبة وحداثة التأسيس والظروف الدولية عامة.

ثاني وزارة اردنية

في ١٩٢١/٨/١٥ تم تشكيل حكومة اردنية برئاسة مظهر رسلان وهذه الحكومة ثاني حكومة اردنية في تاريخ الاردن الحديث، ومظهر رسلان كان ثاني رئيس وزراء بعد تأسيس شرق الاردن، واستمرت هذه الوزارة حتى ١٩٢٦/٢/١٠ وتألفت من (٦) وزراء.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn. Belgium [117] Fr, Brazil [90]C. Canada [3]$. Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li. Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C. Nigeria [1.5]N. Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

اعرب ما يلي

صفقة شاملة محتملة للحل النهائي في قمة واشنطن!

صفقة: فعل ماضي مبني على المرمطة، وفاعله قطار العملية السلمية اللي كرج من زمان.

شاملة: فعل ضحك على الذقون.. وفاعله علينا بالخاوة يمون!

شا: اصلها شاة ومعناها الاضحية وهي حال للمسخمين اللي واقعين تحت حكم السكاكين من ايام دير ياسين.

ملة: يعني مذهب .. ولكل منا مذهبه الخاص، وبعضنا بدون مذهب.

محتملة: يعني مش اكيدة.. وهي خبر مرفوع على مشانق لمبتدأ محذوف تقديره حلول!

لل: حرفان متشابهان لا محل لهما في الاعراب الا في كتاب «اصول التزفيت» لصاحبه ابو العفاريت.

حل: فعل ماضي مبني على مؤتمرات فارطة ما بترجع القدس ولا مالطة.

النهائي: كلمة سمعناها كثير وما الها نهاية.

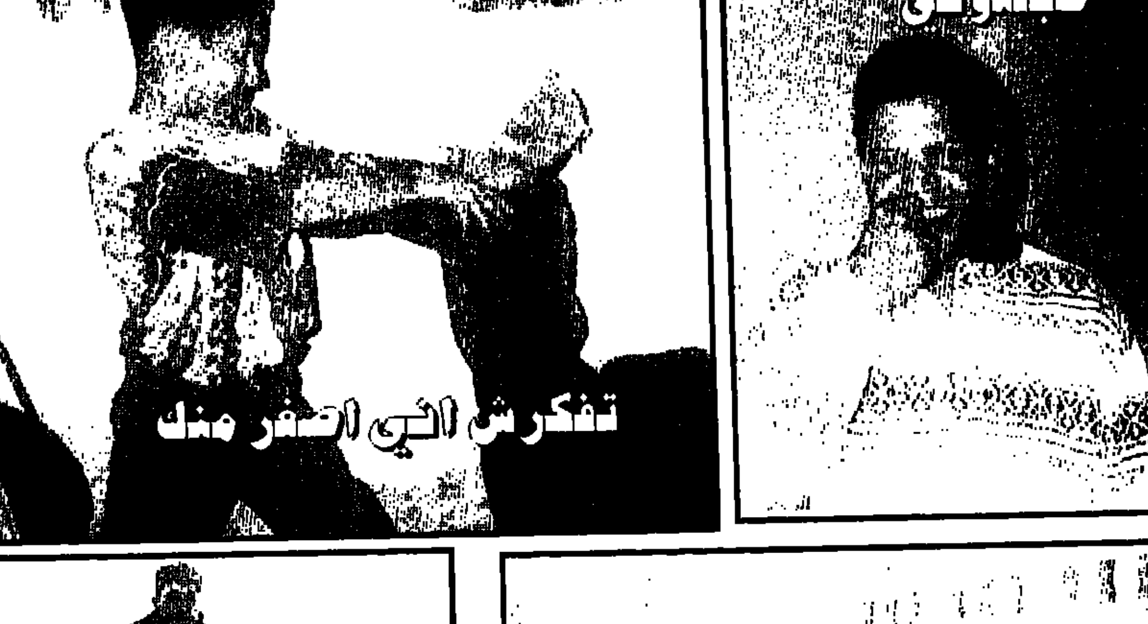
في: حرف جر لكل البشر الى المقصلة الاسرائيلية.

قمة: مصطلح سياسي موجود في كل مكان الا في جامعة الدول العربية.

واشنطن: عاصمة يحكمها اليهود.



حديث الكاميرا











خجلوني

تفكرش اني اصغر منك

نجحنا

هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يجلس في صوش الدار وبيده كرتونة «يهوي» بها على نفسه في حين ام السعيد تقوم بعلف الحمام ببعض الحبوب وتغني «رف الحمام مغرب» وفجأة .. يرمي ابو السعيد عشاله على الحمام.. فيطير.. ويقول:

- ملعون ابو الحمام تيلحق الجاج والعصافير.

- الله اكبر .. في حدا يا رجل بكره الحمام.. هيك طيرت الحمامات وطيرت معها قلبي!

- بكذب عليكي اذا قلتلك اني بكره الحمام .. بس فجأة تخيلت هالحمامات زي الغربان.. وصرت اكره كل شيء اسمه حمام!

- ليش يا رجل؟!

- المسخمين اللي زينا هم اللي بربوا الحمام والزغاليل.. عشان غيرنا يذبحه ويشويه.. ويشرينا معدا!

- عن شو بتحكي بالضبط؟

- مش بس هيك .. وراح اخلع غرسات هالزيتون اللي في الحوش وما اخلي ولا شجرة.. لانه احنا بنزرع الزيتون وبنعتني فيه عشان غيرنا يجي يقعد تحته ويوكل زيته.. ويستعمل خشبه حطب كمان!

- مين هذول اللي بتحكي عنهم؟

- ناس بكرهونا وبكرهوا ريحتنا.. وبربوا اولادهم على احتقارنا ويعلموهم كيف لما يكبروا يقتلونا ويرمطونا!

- هذي حزيرة صارت.. قصدك الشياطين؟

- نعم .. بس شياطين الانس اللي اعن من شياطين الجن!

- اه.. المتعصبين اليهود يعني!

- بالضبط.. هو فيه غيرهم قاعد على قلوبنا ومرمرنا!

- بالمناسبة .. شو صار في لقاءات لندن بين الفلسطينيين والاميركان واليهود؟

- ولا اشي!

- شو؟

- زي ما بقلك كل مالي الموضوع انه هالمسخمين راح يرمحوا على لندن وقال بدهم يفاوضوا من صحيح.. وكالعادة نتنياهو قال ما لي قرار واضح ولازم اشاور جماعتي مع انه الفلسطينيين اجو مقررين ومشاورين حالهم كمان.. اما الاميركان فاكدوا من جديد على انهم ملتزمين بموقفهم الرسمي من عملية السلام!

- مرات بتخيل يا ابو السعيد انه هالموقف الرسمي الامريكي اللي مترتحين فيه زي موقف باصات عمان- الجامعة ما بتزحزح من محله وطوابير هالناس واقفة خطوة وراء .. وخطوة قدام!

- ولسه يا سعي.. الموضوع راح يصير خطوة قدام وخطوتين وراء وقعدة لندن ما خلصت ولا فشلت ولا اخرت ولسه في قعدة في واشنطن!

- امبين هالاميركان بدهم يثبتوا للعرب انه اوروبا فاشلة في تحريك العملية السلمية.. ومهما لفوا العرب وداروا مصيرهم يرجعوا لواشنطن!

- هالحكي صحيح في لندن يا مرة، لانو لندن حليفة واشنطن... بس في واشنطن نتنياهو بكون مجهز فيلم جديد وفخ جديد راح يخلي العرب يدوروا فيه ويرجعوا على بداية الطريق ايد وراء وايد قدام..

- فعلا هالنتنياهو خشبة .. وهو السبب في موت عملية السلام.. وامريكا مش قادرة عليه!

- والفلسطينيين بفكروا حالهم اذا هدد بالانسحاب من مؤتمر واشنطن او غيره راح يؤثر على الرأي العام.. بالعكس.. اصلا نتنياهو بده اياهم يوصلوا لهالمرحلة!

- انت مش حاسس يا ابو السعيد انه اسرائيل كل يوم بتخشب بزيادة وانه الفلسطينيين كل يوم بزيد الحصار عليهم ويقللوا حبايبهم؟

- اه.. ملاحظ..

- واخرتها!

- بجوز يطلعوا الاميركان بمشروع ترحيل جماعي الهم على القمر او المريخ .. وعشان هيك كل يوم بردوا مركبة شكل تسعكشف الكواكب.. وياخوفي.. ما تحصل لا على (١٣٪) ولا غيره!!!

علي رضا الركابي

في ١٩٢٢/٣/١٠ تشكلت في الاردن حكومة برئاسة «علي رضا الركابي» تالفت الوزارة من (٧) وزراء واستمرت لغاية ١٩٢٣/١/٢٨.

حسن ابو الهدى

في ١٩٢٢/٩/٥ شكل حسن ابو الهدى الوزارة في الاردن، واستمرت هذه الوزارة لمدة (٨) اشهر، وكانت تتالف من (٨) وزراء.

حديث الكاميرا





٣ توائم وعين الحسود فيها عود

اغنية العدد

يا عادلين عني ومني عالمؤتمر اللي فلقني
وانا كرهت السياسة ونتنياهو راح يشطبني

يا ميمي عني ومني

ركبنا اول طيارة وعلى لندن شنينا الغارة
راحت الرحلة خسارة ورجعت يوجعني سني

يا ميمي عني ومني

يا عالم زوقوا شوية وحلوا بسرعة هالقضية
تلاطعشر بالمية ومش ماجيبهم هالتجني

يا ميمي عني ومني



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

نتنياهو قد يرفض دعوة كلينتون لقمة واشنطن الثلاثية!

نفى الرئيس كلينتون «اللي وزنه صار طن» ان تكون الولايات المتحدة «اللي من اسرائيل مرتعدة» تسعى الى فرض سلام «على كل الاثام» وعلى اسرائيل «دولة القعقهل» واعرب عن امله في ان يوافق «المنافق» رئيس الوزراء نتنياهو على المجيء «اي...اي» الى واشنطن للمشاركة «والمعاركة» في قمة ثلاثية «تعقد فيها صفقة هلامية» تجمعهما والرئيس ياسر عرفات «ابو الشامات».

وقال كلنتون في مؤتمر صحافي «على رأي حنفي» مع رئيس الحكومة الايطالية «اللي بحب الهيطلية»: لا يمكننا فرض سلام «يا مدام» على الاطراف «اللي لابدة تحت اللحاف» لانهم هم الذين سيتعايشون «ويتناغشون» مع النتائج «في البحر الهائج». وكان يشير «قبل ان يطير» الى تصريحات نتنياهو التي اكد فيها «انه راح يقلب عاليها واطيها». وانه لن يقبل «الا من زمر وطبل» اي املاء اميركي. واكد «بعد ما ارعد وازبد» ان هدفه الوحيد «هو الهيكل الجديد» وتجميل «التقتيل» والبدء في مفاوضات «ودوامات» الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية «واللي من الحصار مهرية»، والقدس «واللي لهفها النمس» وقال «بعد ان خلع العقال» ان اول من طالب بالشروع «في تكسير الضلوع» وبدء المفاوضات «والمهاترات» هو نتنياهو نفسه.

واضاف «بعد اكل الخبز الحاف» انني اسعى الى ايجاد وسيلة «لاحياء العملية القتيلة» ولتنفيذ المقترحات «حول تكبيس الرايات».

اول وزارة بعد وحدة الضفتين

في ١٩٥٠/٤/١٢ تشكلت اول حكومة اردنية بعد وحدة الضفتين برئاسة السيد/ سعيد المفتي، وظل المفتي يرأس تشكيلين متعاقبين حتى ١٩٥٠/١٢/٤ حيث تلاه السيد/ سمير الرفاعي في تشكيله الحكومي الثالث.



ابراهيم باشا

في ١٩٣٣/١٠/١٨ شكل ابراهيم باشا الوزارة في الاردن من (٦) وزراء واستمرت هذه الوزارة حتى ١٩٣٨/٩/٢٧.

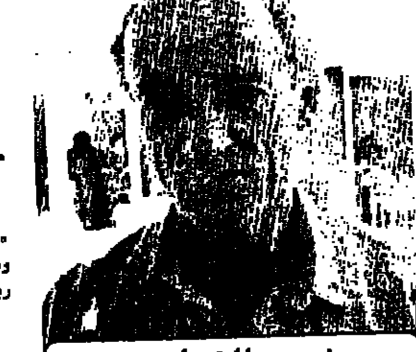
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

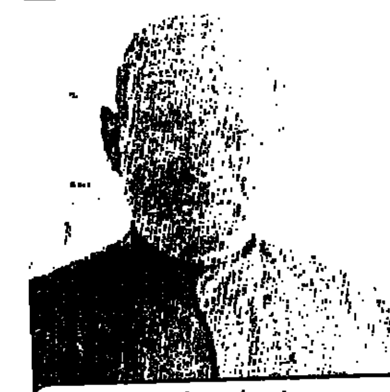
عزيزي القارئ:

وجه رسالة لنتنياهو بمناسبة اغتصاب فلسطين:

* هشام زهران

□ موسى: ما الي صالح.. وما حدا راح يرد علي
□ القضاة: الصلف والغرور بجلبان الدمار
□ ابو السمك: اعقل شوية وخليك زلمة كويس معانا!!


خيري الخطيب


عوض ابو اعمر


عبد الكريم السرابطة

نراعي في استطلاعاتنا الموازنة بين ما هو فكاهي وبين ما هو جاد. وقد اخترنا في هذا الاستطلاع سؤالا جادا مستغلين ذكرى اغتصاب فلسطين الخمسين لاتاحة المجال للقراء للتعبير عما يجيش في بالهم من مشاعر تجاه القيادة الاسرائيلية في اطار النقد الموضوعي.. لنتابع معا..

اسال غيري

كان فاتحة لقاءاتنا مع موسى عمران موسى وعمره (٦٠) عاما حيث اجاب منفعلا: «روح للفلسطينيين الرسميين وخليهم هم يوجهوا رسالة لنتنياهو وهيك رسائل بتركها للسياسيين وما الي صالح لانه ما حدا راح يرد علي».

ارحمنا شوية

اما ناصر سليمان حماد وعمره (٢١) عاما فقال: «بمناسبة هالذكرى الاليمة بحب اوجه رسالة لنتنياهو ومفادها.. ارحمنا شوية وهالحكي اللي بصير عيب ويا ريت يخلي عنده مخافة الله شوية حياء».

حل عنا

ما علي صبري عليان وعمره (٣٠) عاما فقال: «بدي اقول له يحل عنا وخلينا نشوف وجه غيره في القيادة الاسرائيلية بلكي الوجه القادم اطرى شوية من وجهه».

دمار..

نايف محمد القضاة وعمره (٢٨) عاما قال: «بدي اقول له بهالمناسبة انه الصلف والغرور والتفاحة ما بتجيب لصاحبها غير الدمار.. ومهما طال مشواره اخرته راح ينتهي زي غيره».

لا.. سلام

من ناحيته قال عبدالله عبدالكريم السرابطة وعمره (٤٣) عاما «بدي اقول لنتنياهو ما فيش سلام بدون عودة جميع فلسطينيي الشتات الى منازلهم واراضيهم.. ولازم يوقف الاستيطان.. وبدي اقله كمان الدولة الفلسطينية راح تقوم «خاوة» وعاصمتها القدس «الموحدة» عاصمة ابدية».

ما في شيء

اما عبدالحميد جعفر الحسنات وعمره (٤١) عاما فقال: «الصحيح ما في شيء عندي اقول له.. لانه الحكي مش جايب فايدة. وقد ما تحكي وتشكي نتنياهو ملزمة.. ملزق».

مقابر

من ناحيته قال عماد ربيع التعمري وعمره (٢٢) عاما: «ما بدي اقول في رسالتي غير عبارة بسيطة قالتها «المرحومة» مارلين مونرو لواحد شايف حاله: المقابر ملأى بأناس كانوا يعتقدون ان الحياة لن تسير بدونهم».

اعقل شوية

يوسف خليل ابو السمك وعمره (٣٩) عاما قال: «بدي اقول لنتنياهو اعقل شوية وخليك زلمة مليح معانا لاحسن يجي يوم وتندم فيه على كل موقف اخذته».

اخذ وعطا..

اما مصطفى عبدالعزيز المزة وعمره (٢٢) عاما فقال: «بدي اقول له لنتنياهو السياسة اخذ وعطا.. وما بصير التشنج والتصلب لانه احنا مش في حلبة مصارعة.. احنا في ساحة سياسية».

القدس لنا

من ناحيته قال الشاب علاء نايف حنيحن وعمره (١٩) عاما: «بدي اقول لنتنياهو انه شمعون بيريس كان احسن منه.. وصدقني يوم من الايام راح ترجع فلسطين النا ولو استمرت احتفالاتهم بالدولة المزعومة (١٠٠) سنة مصيره يجي اليوم اللي راح يتحدوا فيه المسلمين ويحتفلوا في القدس بالعيد الاول للتحرير».

ابيات شعر

من ناحيته قال عايد رابح الزغول وعمره (٤٥) عاما. «برد على حكيك ببيت من الشعر:
«اذا الشعب اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر»

مش جايبها البر

ابراهيم عيسى القرارعة، وعمره (٥١) عاما قال: «بقول لنتنياهو انه زلمة مش جايبها البر.. وناوي يلخبط كيان السلام اللي سيدنا ابو عبدالله بده يحققه.. واحنا ما راح نسمحله يعملها».

غير دخانك

اما حمد غيث عاشور وعمره (٣٧) عاما فقال «بدي اقول بهالمناسبة لنتنياهو غير دخانك بلكي الدخان اللي متعود عليه فيه مواد بتسوي بدال تصلب شرايين تصلب في الراي».

خاف ربك

اما صبري محمد محمود وعمره (٢٣) عاما فيقول: «بحكي لنتنياهو بهالمناسبة التعيسة خاف ربك وطريها معانا شوية.. لانه كل واحد مخشب اخرته بفتح منجرة وبيبطل رئيس وزراء».

مليون

وائل عطاالله الزعبي وعمره (٢١) عاما قال: «لو معي مليون دينار يا نتنياهو مستعد اعطيك اياهن بس أتريح من اخبارك وشوفتك على التلفزيون».

سلام شامل

من ناحيته قال عمر سعيد المشة وعمره (٥٧) عاما: «بدي اقول لنتنياهو يجب ان يطبق السلام فعليا ومش كلام على جرايد وصحف.. بدنا سلام شامل وعادل ولازم يتم تنفيذ جميع الاتفاقيات على ارض الواقع».

علاء حنيحن

محمد سعيد

موسى عمران

بدها رواقة

جبريل شريف عبيدات وعمره (٣٠) عاما قال: «بدي اقول للسيد نتنياهو انه لازم يتعامل معنا احنا العرب على اساس انا شركاء مش عبيد وتوابع ولازم يحترم مشاعر العرب وما بجوز يدير ظهره لكل الاتفاقات السابقة».

الله يجازي..

شوكت اسماعيل السماف وعمره (٣٤) عاما قال: «بدي اقول له الله يجازي بلايشك ويجازي اللي وصلك الحكم.. وبس».

انسحاب

راضي فواز ابو زنط وعمره (٣٥) عاما يقول: «بدي اقول له ما في سلام ولا سخام اذا ما انسحب من كل اراضي الـ(٦٧) شبر.. شبر».

شرعية

المدرس خيري محمود الخطيب وعمره (٤٤) عاما قال: «انطلاقا من الشرائع السماوية والشرعية الدولية اقول لنتنياهو ان كل من يغتصب ارض الغير يعاقب او يعيد الوضع الى ما كان عليه.. و(١٥) ايار هذا اليوم الاسود ما زال قائما في الذاكرة وهو مناسبة غير شرعية ولا شرائعية.. وغزة واريحا ليست ثمن الاغتصاب.. ومن اعطى صك الغفران لاسرائيل من دم فلسطين لا يمثل الا نفسه».

شايف حالك

اما ايمن يونس العلاونة وعمره (٢٢) عاما فيقول: «رسالتي لنتنياهو تقول ليش شايف حالك على العرب.. ما حدا احسن من حدا واذا مش عاجبك ارحل».

ارحلوا..

اما ربحي محمد درويش وعمره (٢٥) عاما فيقول «اريد ان اوجه لنتنياهو وشامير كذلك رسالة مفادها: «منكم السيف ومنا دمنا، فخذوا حصتكم من دمنا.. وانصرفوا» وهذا ما قاله الشاعر محمود درويش».

الحق.. حق

حسين مرعب العبداللات وعمره (٣٦) عاما قال: «رسالتي لنتنياهو بمناسبة ذكرى احتلال فلسطين هي رسالة لكل الشعب اليهودي.. يا ناس الحق.. حق، والارض اغلى من الولد.. ومهما طال الزمان مصير الارض ترجع لاصحابها».

انهيار

اما رافع عبدالناصر خوجة وعمره (٤٨) عاما فيقول: «بدي اقول لنتنياهو ما تركن على اميركا لانها قربت تنهار.. واخرتها اسرائيل بتنهار معاها.. والدعم الاميركي اخرته بخلص.. وراح نشوف وين امورك يا نتنياهو بتصفي».

قانوني

واخيرا التقينا بعوض عثمان ابو اعمر وعمره (٦٩) عاما حيث قال «رسالتي لنتنياهو منطقية.. القضية الفلسطينية لها قوانين تنص بصراحة على تحريم احتلال ارض الغير في قانون الامم المتحدة وخاصة اذا كان الاحتلال بقوة السلاح.. وعند احتلال فلسطين صدرت قرارات بانسحاب فوري لاسرائيل من بلادنا.. وللان كلمة فوري لم تنفذ، واحب ان اقول لنتنياهو ان الارهاب والتعنت والدجل كله صادر من تحت قبة البرلمان الاسرائيلي.. ولازم ينصاع نتنياهو للقرارات الدولية...».

* * *

هذه باختصار بعض الرسائل من القراء لنتنياهو فماذا تراه يقول بعد قراءتها؟

وزارات اردنية

* في ١٩٢٨/٩/٢٨ شكل توفيق ابو الهدى حكومة من (١٢) وزيرا.
* في ١٩٤٤/١٠/١٥ شكل سمير الرفاعي حكومة من (٦) وزراء استقالت في ١٩٤٥/٥/١٨.
* في ١٩٥٥/١/١٥ شكل هزاع المجالي وزارة من (٦) وزراء وكانت قصيرة العمر بسبب الظروف الصعبة التي كانت تمر بها الاردن والمنطقة العربية.



وزارات اردنية

* في ١٩٥٦/١٠/٢٩ شكل سليمان النابلسي حكومة استمرت حتى ١٩٥٧/٤/١٠ وكانت مؤلفة من (١١) وزيرا، وفي عهد حكومة النابلسي انهيت المعاهدة الاردنية البريطانية.
* ١٩٥٧/٣/١٥ شكل حسين الخالدي حكومة تألفت من (٧) وزراء، واستقالت هذه الحكومة بعد (٩) ايام من تشكيلها فكانت ثاني اقصر الحكومات عمرا بعد حكومة محمد داود عام ١٩٧٠.

اعتداء جنسي

■ الشقيقان اختطفا سائق التكسي والفتاة التي كانت معه واعتديا عليهما تحت تهديد السلاح

■ هتك عرض السائق بعد تهديده بمسدس يعود لاحد الجناة

في احدى قرى محافظة اربد وفي الاسبوع الماضي وبالتحديد يوم السبت ٩٨/٤/٢٥ تحولت الى ما يشبه ساحة معركة عندما قام الشقيقان سمير وعبدالحليم باختطاف سائق سيارة كان يقل فتاة معه وتحت تهديد السلاح قاما باقتيادهما الى منطقة غير مأهولة ثم قاما باغتصاب الفتاة وهتك عرض السائق «سليم» ثم قاما بتصويرهما بغية التهديد بقصد الابتزاز.

ولكن السائق والفتاة قاما بتقديم بلاغ للشرطة التي قامت بدورها بالتحفظ على الجناة تمهيدا لمحاكمتهم.

حوادث الساعة تابعت الموضوع.. للوصول الى تفاصيل الحادث واليكموها..

ففي يوم ٩٨/٤/٢٥ التقى الشقيقان سمير وعبدالحليم اثناء تواجدهما في احد مجمعات المواصلات بمدينة اربد بالسائق سليم الذي يعرفانه جيدا كونه من سكان المنطقة نفسها التي يسكنان بها.. وكان سائق سيارة الاجرة «سليم» يقل فتاة تدعى «سوسن» (٢٣) سنة، الى منطقة سكنها.. واضمر الشقيقان شرا لهما، وطلبا منه الركوب معه.. فانصاع لهما كونهما من اصحاب السوابق وممن يحسب لهما ولتهديداتهما الف حساب في المنطقة.. فركبا معه في الكرسي الخلفي بينما ركبت الفتاة في الكرسي الامامي بجانب السائق.. وفي الطريق اشهر احد الشقيقين مسدسا ووضعه في رأس السائق طالبا منه التوجه الى منطقة محددة غير مأهولة وهناك قام الشقيقان باغتصاب الفتاة وهتك عرض السائق ثم قاما بتصويرهما بآلة تصوير كانا يحملانها بغية تهديدهما بقصد الابتزاز.. ثم عادا ادراجهما تحت التهديد وتوعد الشقيقان السائق والفتاة بعدم ابلاغ الشرطة بالامر تحت طائلة التهديد ولكن الشرطة قامت في اليوم التالي بالقبض على الشقيقين على ذمة قضية اخرى.

وانتهز السائق والفتاة الفرصة فقاما بابلاغ الشرطة عما حصل معهما وبالتالي اضيفت قضية اخرى لرصيد الشقيقين وامام هذا البلاغ الذي تقدم به السائق والفتاة، قام الشقيق الثالث لهما بغية الانتقام من السائق وتقدم ببلاغ للشرطة بان السائق سليم قد قام بضربه بالسكين وابرز مكان الجرح مما دفع الشرطة للقبض على السائق تمهيدا لمحاكمته.

«حوادث الساعة» التقت بأحد سكان القرية التي حصل بها الحادث وتحدث لنا بهذه التفاصيل.. ورفض ذكر اسمه او تصويره..

من المعروف عن هؤلاء الاشقاء السمعة السيئة وبانهم من اصحاب السوابق ولهم مشاكل كثيرة منها السرقة وهتك العرض والاغتصاب والتعرض للاخرين بالتهديد وبالابتزاز وما حصل ليس غريبا عنهم وعن سلوكهم.. فقد قام اثنان منهما باغتصاب الفتاة وهتك عرض السائق ثم تصويرهما بقصد الابتزاز الا ان الشرطة قامت بالقبض عليهما في اليوم التالي على ذمة قضية اخرى كانا «مطلوبين للشرطة بسببها وهي قيام احد الشقيقين باطلاق النار على شقيقه وانتهز السائق الخائف الفرصة فقام بالتقدم ببلاغ للشرطة.. وبغرض الانتقام قام شقيقهما الثالث وتقدم بدعوى على السائق متهما اياه بضربه بسكين فتم القبض على السائق تمهيدا لمحاكمته عن هذه التهمة.

بعد العز والحياة الكريمة

تنكر له اولاده فاصبح متسولا يجوب الطرقات

* خالد اللوباني

هل كانت مسرحية الملك لير من وحي خيال مؤلفها شكسبير ام كانت بطريقة او باخرى تجسيدا للواقع المؤلم؟

ربما تؤكد الحكاية التي ستوردها حوادث الساعة تاليا بان هذه الحكاية كانت تجسيدا لواقع اشد الما وقسوة مما تضمنته المسرحية..

فهي حكاية ابو يزن الرجل العصامي الذي عمل طوال حياته بكد وتعب ولم يكن له هدف سوى توفير حياة كريمة لاولاده وبناته واسعادهم ما امكنه ذلك.. ولكن العقوق ونسيان التعب كان هو المكافأة له على جهوده وتبدأ الحكاية..

الخليج

عندما توجه ابو يزن في مطلع الخمسينيات الى الخليج للعمل هناك وكان كل رصيده شهادة ثانوية تحصل عليها في وقت كان الوصول اليها يعتبر منتهى الطموح الجميع، فعمل هناك في سلك التدريس عدة سنوات وهو في مقتبل العمر ثم تزوج بعد وصوله الى هناك بسنتين وكانت ام يزن نعم الرفيق والصديق له.. وكان انجاب طفله الاول يزن في اواخر الخمسينيات.. حافزا له لتطوير وضعه المعيشي فبدأ بالانتساب لجامعة بيروت العربية لتحسين وضعه الاكاديمي ومن ثم المالي.. وبعد حصوله على الشهادة الجامعية انتقل للعمل في احدى المؤسسات التجارية وسرعان ما لمع نجمه واصبح محل ثقة صاحب المؤسسة بالنظر لما عرف عنه من استقامة ومثابرة في عمله فاصبح ابو يزن محل ثقة صاحبها وقام بتسليمه مقاليد الامور بالمؤسسة وكان هذا يعني زيادة حجم المسؤوليات وبالمقابل تحسن وضعه المالي كثيرا.. وعندما وقعت حرب الخليج كان لا بد لابو يزن من العودة الى ارض الوطن بالرغم من تمسك صاحب المؤسسة به كثيرا الا انه انصاع احتراما لرغبة ام يزن وعاد ابو يزن مع اولاده الثلاثة وبناته الاثنتين الى الوطن مطلا النفس بحالة من الهدوء والاستقرار.. الا ان الامور سارت عكس ما تمنى فلم تمض اشهر على عودتهم من هناك حتى اصيبت الزوجة والام بمرض عضال ادى لوفاتها بعد معاناة قصيرة واصبح ابو يزن وحيدا بعد زواج بناته واولاده.

وحيدا

وربما كان هاجس الموت هو العامل الحاسم الذي دفع ابو يزن لارتكاب الخطأ الذي ربما سيندم عليه كثيرا فيما بعد وهو تقسيم الورثة في حياته.. فلم يبق لديه اي شيء وهو في حالة اكيدة بان اولاده لن يخذلوه وجرت الامور مرة اخرى عكس الامنيات.. فبدأت التحولات في شخصية اولاده تظهر بعد اقتسامهم الميراث.. حيث بدأوا يديرون له ظهورهم وبدأ الاهمال له هو سيد الموقف فاصبحت زيارتهم له تتباعد الى ان انقطعت.. وكان في كل مرة يجد لهم العذر.. الا ان نفاذ المخزون المالي الذي احتفظ به ليصرف على نفسه منه كان الاختبار الاقسى لاولاده ومدى وفائهم فقد توجه للاولاد لتقديم المساعدة له في الازمة المالية التي يمر بها.. فكان الجحود والنكران الذي شهد تقديم مبالغ زهيدة له ما لبث ان انقطعت باعذار مختلفة من قبل اولاده..

ابو يزن اصبح متسولا بعد العز

وتحول ابو يزن الى متسول في المنطقة التي يسكن بها فلطالما كان الجيران يقدمون له المساعدة كان اولاده لا يتعرفون عليه وتوسط الكثيرون بينه وبين اولاده الا انهم كانوا لا يسمعون وتركوا والدهم يعيش ايامه وحيدا لا يجد قلبا رحيما سوى جيرانه الذين كانوا يقدمون له المساعدة ما امكنهم.

هذه قصة اب امتهن التسول، بعد جحود اولاده ونكرانهم له..

والدها يوجه نداء عبر حوادث الساعة

طفلة في محنة

ميس الطفلة المريضة

ناخت الحياة بثقلها على اسرة «جمعة العلي» فاثخنته بالجراح المتواصلة.. فقد قدر الله لهم الفقر وضيق ذات اليد فبقي جمعة العلي «ابو خالد» عاملا بالاجرة اليومية في مجال البناء وبقي هو قانعا بما قسمه الله له وكان دائما ينظر الى الاخرين الذين ابتلاهم الله لتهون مصيبته عليه.

وكان على الدوام يتعرض لمأزق العمل اليومي وهي البطالة الموسمية الامر الذي كان يضيف معاناة اضافية للاسرة على صعيد الهموم المعيشية.. وانجب ابو خالد سبعة ابناء وبنات مما جعل اعباءه الاسرية تزداد تعقيدا.. وكانت الضربة القاسية هي حالة ابنته الصغرى «ميس» التي اصيبت منذ ولادتها بمرض «الصرع» وباءت المحاولات القليلة جدا لعلاجها بالفشل وعندما وصلت الى سن تسمح لها بالدخول للمدرسة اتضح بانها تعاني من قضية اضافية وهي صعوبة النطق الامر الذي جعلها تتعثر بدراستها.. كما انها نتيجة حالتها الصحية كانت كثيرا ما تكون سببا للمشاكل مع زميلاتها في المدرسة.. الامر الذي كان يجعل ادارة المدرسة ترسلها الى المنزل عقب كل اشكالية بالاضافة لذلك ونتيجة حالتها فان الام اضطرت لترك عملها الذي كانت تساهم به في مصروف المنزل وذلك لعدم امكانية ترك ابنتها لوحدها في المنزل تحسبا لاية احتمالات لاشكالات ما قد تصنعها ابنتها «ميس» البالغة من العمر (٧) سنوات.

امام هذه الوقائع حضر والد الفتاة الى مكاتب جريدتنا وتوجه بنداء عبرها للجهات الانسانية لمساعدته في علاج ابنته.. التي اشار بعض الاطباء لامكانية علاجها وتحسن حالتها.

حكومات اردنية

* في ١٩٦٣/١/٢٨ تم تشكيل حكومة برئاسة وصفي التل وكانت هذه الوزارة اول حكومة لرئيس الوزراء الراحل وتشكلت من (١٢) وزيرا واجرى عليها تعديلين وزاريين، واستقالت في ١٩٦٣/٣/٢٧.
* في ١٩٦٣/٤/٢١ شكل الشريف حسين بن ناصر حكومة تكونت من (٨) وزراء.

حكومات اردنية

• في ١٩٦٧/٤/٢٣ تم تشكيل حكومة برئاسة السيد سعد جمعة من (١٦) وزيرا وقد حدث عدوان حزيران ١٩٦٧ في عهد هذه الوزارة واستمر سعد جمعة رئيسا للحكومة حتى ١٩٦٧/١٠/٧ خلفه السيد بهجت التلهوني.
• في ١٩٧٣/٥/٢٧ شكل زيد الرفاعي حكومة من (١٩) وزيرا وكان هذا التشكيل الاول لزيد الرفاعي.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مقتل سيدة بـ(٢٠) طعنة في صويلح

المغدورة تلقت (٢٠) طعنة في العنق والبطن والقلب

لقيت سيدة من جنسية عربية مصرعها في منطقة صويلح، حيث عثر عليها في صباح السبت ١٩٩٨/٥/٢ مقتولة في شقتها في الطابق الثاني..

حوادث الساعة تابعت الموضوع وافادت مصادرها ان السيدة تبلغ من العمر (٤٥) عاما وتسكن وحيدة في شقتها حيث اقدم شخص مجهول على طعن هذه السيدة (٢٠) طعنة بواسطة آلة حادة حيث ان الطعنات الاولى كانت في الصدر ولكن سبب الوفاة الرئيسي كان طعنات في الرقبة ادت الى قطع الشرايين الرئيسية، وطعنات اخرى في الظهر والبطن والخاصرة وافاد شهود عيان لحوادث الساعة ان الجريمة تم اكتشافها في حوالي العاشرة والنصف صباحا من قبل اقرباء المغدورة حيث كانوا في طريقهم لزيارتها ووجدوا باب الشقة مفتوحا وكانت المغدورة في غرفة نومها على الارض والدماء تملأ ثياب نومها في حين كان الدم متخثرا مما يدل على ان الوفاة وقعت قرب منتصف الليل..

الجاني ترك مجوهرات بـ(٥٠) الف دينار.. وقتل المغدورة

ومن الجدير بالذكر ان بيت المغدورة كان مرتبا ولم يقم الجاني بالعبث في محتوياته.. وقد وجد في خزانتها الخاصة مجوهرات تقدر بـ(٥٠) الف دينار لم يمسها الجاني مما يدل على ان الدافع الرئيسي للجريمة ليس السرقة..

من ناحية اخرى علمت حوادث الساعة ان المغدورة كانت قد قاومت بضراوة قبل قتلها وذلك يتضح من خلال اثار الاظافر التي كانت تنتشر في وجه المجني عليها ورقبتها.. وقد افاد شهود عيان ان السيدة تسكن في منزلها وحيدة منذ سنة تقريبا في حين ان زوجها يعمل في خارج الاردن ولم يستطع اصطحابها.. وقد باشرت الشرطة بالتحقيق في القضية وهي الان في طريقها للقبض على الجاني في حين ان المجني عليها قد تم دفنها بعد ان قام الطبيب الشرعي بتشريح جثتها بحضور المدعي العام وتم كتابة تقرير نهائي حول سبب الوفاة الرئيسي. وقد حاولت حوادث الساعة الاتصال بذوي المغدورة عدة مرات الا ان الاتصالات باءت بالفشل وذلك لعدم رغبتهم في الحديث حول القضية الى اشعار آخر.. بانتظار نتائج التحقيق.



● في الطابق الثاني عثر على الضحية مضرجة بدمائها

الشرطة سيطرت عليه بعد تهديده السائق وركاب الباص

شاب يهاجم فتاة وشقيقها بالسكين بعد رفضها عرضه بالزواج

اقدم جميل عايد على ضرب عصام وشقيقته بالسكين مما ادى لاصابتهما بجراح وذلك يوم الخميس ٩٨/٥/١ وتم القبض على الجاني جميل الذي تبين انه من اصحاب السوابق المعروفين، وتحويل المصابين الى المستشفى بغية علاجهما.

حوادث الساعة تابعت الموضوع للوقوف على التفاصيل.. فقد اشارت المعلومات الاولية الى ان جميل عايد (٢٧) عاما درج على معاكسة شقيقة عصام «خولة» (١٧) سنة وكان جميل قد تقدم لخطبتها الا ان عائلتها رفضت ذلك بحجة سوء سمعته وكونه ممن يتعاطون المشروبات الروحية ويتصف بسوء الاخلاق كما انه من اصحاب السوابق المعروفين بحسب مبررات رفضهم له ويبدو ان هذا الرفض كان سببا في ارسال التهديدات لاسرة الفتاة الضغط عليها للموافقة على زواجه من ابنتهم الا ان الاسرة لم تستجب لتهديداته وبقيت على موقفها الرافض له ولكنه بالرغم من ذلك استمر بمضايقة الفتاة اثناء ذهابها وعودتها من المدرسة. وفي ذلك اليوم واثناء عطلة مدرسية للفتاة توجهت بصحبة شقيقها عصام لزيارة اقاربها في احد مناطق مدينة الزرقاء واستقلا الباص الا ان جميل ركب معهما الباص وتحرش بهما وكان مخمورا وحاول شقيق الفتاة عصام تحاشيه الا انه اصر على افتعال مشكلة معه وعندما حاول عصام الدفاع عن نفسه وعن شقيقته قام جميل بسحب سكينة واصاب عصام بوجهه كما قام بضرب الفتاة بسكينه بوجهها وحاول تهديد الركاب والسائق الا ان رجال الامن قبضوا عليه وتم تحويله الى السجن تمهيدا لمحاكمته فيما نقلت الفتاة وشقيقها الى المستشفى لتلقي العلاج.

«حوادث الساعة» التقت عصام شقيق الفتاة الذي تحدث الينا حول تفاصيل الموضوع.. قائلا:

عرف عن جميل في منطقتنا سوء الخلق وتعاطي المشروبات الكحولية بالاضافة لكونه من اصحاب السوابق فكان من الطبيعي ان نرفض زواجه من ابنتنا، خاصة واننا بالاساس نرفض زواجها حاليا كونها لا زالت صغيرة السن وتريد ان تكمل دراستها.. الا انه استمر بالالحاح وارسال الجاهات للموافقة على طلبه وعندما ادرك باننا لن نوافق على رغبته بدأ يحاول افتعال الاشكالات المختلفة معنا كما استمر بمطاردة شقيقتي خولة في طريقها للمدرسة الامر الذي جعلني اتابع مسألة ايصالها واحضارها من المدرسة..

وفي ذلك اليوم واثناء توجهي معها لزيارة اقاربنا في احد احياء مدينة الزرقاء واثر صعودنا الى الباص قام جميل بالصعود خلفنا وحاول التحرش باختي كونه كان مخمورا، وعندما حاولت الدفاع عنها استل سكينة وضربني في وجهي بها، كما قام بضرب شقيقتي ايضا انتقاما منها لرفضها له.. وهذه حكايتنا.. وما زلنا بانتظار قرار المحكمة الذي نتمنى ان يأتي رادعا لامثاله من اقلاق راحة الناس والمس بأمنهم.

استأجروا سيارة سياحية لهذه الغاية

احتجزوه ليلة كاملة واوسعوه ضربا وهددوه بهتك عرضه

تقدم جميل سرحان (٢٨) سنة في محافظة الزرقاء ببلاغ للشرطة متهما فيه اربعة من الشبان باحتجازه لفترة وضربه بشدة والتهديد بهتك عرضه وذلك يوم ١٩٩٨/٤/١٥ ووفق هذا البلاغ تم القبض على الشبان الاربعة وهم زهير (٢٧) سنة عبدالله (٢٥) سنة جهاد (٣٠) عاما وشاهر (٢٨) عاما وايداعهم السجن تمهيدا لمحاكمتهم.

حوادث الساعة تابعت القضية للوصول للتفاصيل.. فقد اشارت المعلومات الاولية التي وردت لنا بان جميل سرحان (٢٨) عاما قد تعرض للضرب والاحتجاز من قبل مجموعة من الشبان وذلك بقصد التهديد والانتقام منه عن سلوك ارتكبه جميل بحق احدى قريبات المعتدين حيث جاء في افادة المعتدين بان جميل قد درج على معاكسة قريبتهم اثناء ذهابها وعودتها من المدرسة الامر الذي دفعهم الى هذا الاجراء، علما بانهم كانوا قد قاموا في وقت سابق على الحادث بتحذيره من مغبة الاستمرار بالتعرض لقريبتهم الا انه لم يستجب لذلك واستمر بالتعرض للفتاة.

وامام هذا الامر قاموا يوم ٩٨/٤/١٥ باستدراجه بحجة الحوار معه وانهاء المشكلة وقاموا بالتوجه به في سيارة سياحية كانوا قد استأجروها لهذا الغرض الى منزل لأحدهم في ضاحية منعزلة من المدينة وهناك قاموا بتوثيقه بالحبال وضربه بشدة طوال ساعات من ذلك اليوم ثم انبروا لتهديده بهتك عرضه ولكنهم لم يفعلوا شيئا وبقي الامر عبارة عن عملية تهديد فقط وذلك بقصد اشعاره بانهم قادرون على فعل هذا الامر اذا ما تكرر منه السلوك بحق قريبتهم وفي اليوم التالي قاموا باطلاق سراحه.. ولكنه قام على الفور بالتوجه لابلاغ الشرطة بالحادث التي قامت بدورها بالقبض على الفاعلين تمهيدا لمحاكمتهم..

حوادث الساعة تابعت الموضوع والتقت الشاب جميل سرحان (٢٨) سنة.. وتحدث حول الموضوع فقال بانه لم يسبق له التعرض مطلقا للفتاة ولكنها الاشاعات التي ربطت اسمها باسمه وفعلا وصله تحذيرهم اكثر من مرة بعدم التعرض للفتاة وبانه اكد لهم بانه لا علاقة له بها، وبانه لم ولن يتعرض لها.. وفوجئ في يوم ٩٨/٤/١٥ اثناء توقف سيارة سياحية نزل منها احدهم طالبا منه بلطف الذهاب معهم بهدف المصالحة وانهاء الموضوع.. وتوجهوا به الى ضاحية منعزلة من المدينة ونزلوا الى احد البيوت هناك واثناء ذلك لم يكن هو يتوقع اي شيء مطلقا مما حصل لاحقا وعندما دخلوا المنزل فوجئ جميل بتحولهم الى وحوش كاسرة فقد قاموا بضربه وتوثيقه بالحبال واستمرت عملية ضربه بعنف، رغم محاولاته لشرح الامر لهم وببراءته من هذه الاشاعات والتهم الا انهم لم يستجيبوا لنداءاته وتواصلت عملية ضربه بشدة ثم انتقلت عملية تهديده بهتك عرضه لساعات.. وفي اليوم التالي اطلقوا سراحه تحت التهديد والوعيد بعدم ابلاغ الشرطة.. الا انه توجه من فوره في اليوم التالي الى الشرطة وتقدم ببلاغ متهما فيه الشبان الاربعة باحتجازه وضربه.. فقامت الشرطة بالقبض على الفاعلين تمهيدا لمحاكمتهم..

جميل.. هددوه بهتك عرضه!

صماء ايضا

قدم عريس زوجته الشابة الى احد اصدقائه وسأله:

– كيف تراها؟

فهمس الصديق:

– ولكنها حدباء، عرجاء وبعين واحدة.

فما كان من العريس الا ان قال:

– يمكنك ان ترفع صوتك، فهي صماء ايضا!

استفسار احمق

رجلان اعياهما التعب، فقال احدهما للاخر:

– هل نأخذ المترو؟ «وكان يقصد هل نستقل المترو؟»

ولكن الثاني سأله متعجبا:

– وماذا سنفعل به؟

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

نجم كرة مشهور في دائرة النقد

تزوجها رغم علمه بحملها من شخص اخر

ساشا تشورتشيتش (٢٦) عاما نجم الكرة الصربي «اليوغوسلافي»، وهو نجم دولي محترف في نادي «كريستال بالاس» اللندني، ثري جدا ومشهور ووسيم، كان بامكانه اغواء اي فتاة حسناء من «النادي الليلي» المزدحم دائما لكنه ركز نظراته على «ليزا الدريد» (٢٥) عاما وهي حامل من علاقة سابقة، تردد مطولا وهو يرمقها بعينيه النافذتين ثم استجمع شجاعته وتقدم منها يسألها اذا كانت تود الخروج معه في موعد غرامي، ولم ترفض «ليزا» العرض السخي من النجم المشهور وفي بحر اسبوع واحد فقط همس في اذنها بعرضه للزواج منها، لكنها توسلت اليه ان يؤجل عرضه وان يمنحها الفرصة للتفكير «وللوقوع في حبه فعلا» حتى تتمكن من ربط مصيرها بمصيره، واشارت «ليزا» الى بطنها المنتفخة قليلا لعلها تنبهه الى حملها الذي تجاوز الشهر الرابع، فبدت على وجهه نظرة حائرة يخالطها الارتباك فافهمته صراحة انها حامل من صديقها اليوناني السابق الذي عاشت معه مدة عامين كاملين وافترقا بسبب حملها فقد كان غير مستعد بعد لتحمل مسؤولية الاطفال والاسرة، لكن «ساشا» نجم «استون فيلا» السابق (والذي اشتراه «كريستال بالاس» مؤخرا بمبلغ مليون جنيه استرليني) لم يتراجع عن تصميمه على الزواج منها، فقد كان (كما تزعم «ليزا») مذهولا بجمالها وقامتها الطويلة «ستة اقدام» واصر على ذلك خلال جلسة اخرى جمعتهما مع صديقه اليوغوسلافي وزوجته (وهو لاعب الكرة المشهور ايضا «سافو ميلوشيفيتش»، وحتى هذه المرة لم ترضخ «ليزا» لطلبه واستمهلته حتى تضع طفلها وهذا ما حصل وبعد ان وضعت ابنها «اليكس» كان لا بد لها ان توافق على طلبه بعد ان احبته واكتشفت بساطته وروحه الطيبة (...).

تزوجته بعد (١٥) شهرا

وبعد (١٥) شهرا من لقائهما الاول في النادي الليلي تزوج «ساشا» من «ليزا» في حفل متواضع وتم عقد قرانهما في مكتب «ويستمينستر» لتوثيق عقود الزواج، واكدت «ليزا» فيما بعد انها لم تمض ليلة العرس مع زوجها تحت سقف واحد، الى جانب ذلك فان بعض اصدقائها قد انتقدوها على اختيارها للنجم الغريب كزوج لها، بالاضافة الى انفه الكبير والملفت الامر الذي دفعه الى اجراء عملية تجميل مكلفة جدا في احد مستشفيات لندن الخاصة «وزعم انه كان يعاني من صعوبة في التنفس» وواجه «ساشا» بعض الانتقادات في نادي «استون فيلا» واضطر للقبول بعرض «كريستال بالاس» وانتقل اليه فعلا.

تكهنات وحملة ضد الاحتيال على قوانين الهجرة

وفي هذه الاثناء كان «ساشا تشورتشيتش» موضوع حملة مركزة ضده في الصحافة البريطانية وبمزاعم «انه بسبب عدم تمكنه من تمديد تصريح عمله لجأ الى الزواج من مواطنة بريطانية لحل مشكلة اقامته نهائيا» وتعرض العديد من اللاعبين الاجانب لنفس الانتقادات وبنسب متفاوتة خلال احترافهم اللعب في المملكة المتحدة.

«ليزا» تنفي الشائعات

وقد نفت زوجته «ليزا» الشائعات والتكهنات التي رافقت موضوع زواجهما كما نفت بشدة «انهما لا يقيمان معا بشكل دائم» او تلك التي تزعم انهما يقيمان في منزلين مختلفين وانها تقيم مع ابنها «اليكس» عند والدتها المطلقة في «ويست ميدلاندز» واكدت «انها اضطرت لذلك ليلة زفافها فقط بسبب مرض ابنها، اما بالنسبة لتهمة زواج المصلحة التي التصقت بزوجها فتقول «ليزا»: (لعبت الصدفة دورها في تحريك الاشاعات فقد تصادف انهما عقدا قرانهما في ذات الفترة التي كان فيها تصريح اقامته تحت التمديد، وانهما للحقيقة كانا متفقين على اتمام الزواج قبل ذلك التاريخ بمدة طويلة، واعلنت «ليزا» (بان البعض قد عرض عليها مبالغ نقدية مقابل تأكيد الاشاعة والبعض الاخر اقترح عليها ان تنحي باللائمة على نادي «استون فيلا» وانه قد دفع لها للزواج من «ساشا» وذلك غير صحيح اطلاقا، فهما مثل اي اثنين اخرين، تقابلا وتحابا وتزوجا) وتضيف «ليزا» (انها كانت مستعدة للزواج منه حتى لو كان «مواسرجي» وليس نجما كرويا مشهورا) وتؤكد انه ابلغها حرصه على الزواج منها بالرغم من الصعوبات التي يواجهها مع «استون فيلا» وانه يود اتمام ذلك وانهما قد ينتقلان معا الى «تركيا» او «اسبانيا» لمتابعة مستقبله الكروي في احد الاندية الكبيرة هناك، هذا اذا تعقدت مسألة تمديد تصريح عمله «المنوه اليها سابقا».. لكنه تمكن اخيرا من تسوية هذه المسألة وانتقل الى نادي «كريستال بالاس».

ويمضي الزوجان معظم وقتهما في شقة «ساشا» الفخمة في «بيرمينغهام» ويعتزمان شراء منزل مناسب في لندن وتأمل «ليزا» ان يدعهما الناس وشأنهما وان تعاملهما الصحافة كأي زوجين عاديين (...)



«ليزا الدريد»: كانت ستتزوجه حتى لو كان «مواسرجيا»



«ساشا» نجم الكرة اليوغوسلافي المحترف في انجلترا مع زوجته «ليزا»

«ساشا» قبل عملية التجميل

«ساشا» بعد العملية..

رسائل مضمونة

طلبت احدى النساء من ممثلة شهيرة ان تساعد ابنتها في العمل على المسرح، فعملت الممثلة على اسناد دور خادمة الى الفتاة، وبعد فترة من الزمن جاءتها الام محتجة مرددة:

– انها لفضيحة حقا، فكل ما تقوم به ابنتي في المسرحية هو ان تدخل في مستهل الفصل الثالث حاملة رسالة على صينية، قائلة: «هو ذا البريد، يا سيدتي» فأجابتها الممثلة بكل طيبة ورقة:

– لقد احسنت صنعا بلفت نظري الى هذا الامر، ففي المستقبل ستحمل الى ابنتك رسائل مضمونة!

عتاب

خلال تمرينات احدى المسرحيات الجديدة، قال المؤلف لاحدى الممثلات معاتبا:

– انه لامر غريب حقا، ايتها العزيزة.. انت المرحة في حياتك العادية تبدين الان كأنك الشؤم!

فأجابته:

– السبب، ايها العزيز، انني في حياتي العادية لا اردد الا ما تبتدعه قريحتي!

عزيزي عاشق كرة القدم

الكرة التي تشتريها من [illegible] الاطفال

اطفال «جالهندار» في «الهند» يعملون مثل الرقيق مدة «١٢» ساعة كاملة في صناعة وخياطة «كرات القدم» المطروحة للبيع حاليا كتذكار لكأس العالم القادمة، ويتلهف عشاق كرة القدم في بريطانيا والعالم لشراء تلك الكرات الجميلة وهم لا يدركون، مأساة الاطفال وعملهم بالسخرة، الذين قاموا بصناعتها..

تلك هي مقدمة التحقيق الصحفي المفجع الذي اعده «مظهر محمود» من «جالهندار» و«مظهر محمود» باجماع معظم الصحف الانجليزية يعتبر المحقق الصحفي الاجتماعي الاول في المملكة المتحدة.

الاطفال وبعضهم لم يتجاوز الخامسة من العمر يجبرون على العمل مدة (١٢) ساعة يوميا، مقابل ست بنسات فقط («البنس» يعادل ١/١٢ من الشلن الانجليزي)، ويقومون خلال الساعات المضنية بالحياكة و«الحبك اليدوي» لملايين القطع الصغيرة والجلدية (والتي ستصبح فيما بعد «كرات قدم» وتباع الواحدة منها فيما بعد بما لا يقل عن «١٥» خمسة عشر جنيها استرلينيا).

والمستغلون «الرابحون» هم تجار السخرة والصناع الكبار والاشرار الذين يعبئون حقائبهم «بدماء وعرق» عفوا.. بملايين والاف الجنيهات من اعمال سخرة الاطفال بوحشية وبدون رحمة انسانية.

وها هي الصحافة «تعلق الجرس» وتكشف فضيحة السخرة المشينة التي ستلقي بظلالها على الاشعاع المتوهج لكأس العالم القادمة في حزيران (١٩٩٨)، وقد تلقي بظلالها الداكنة والمرعبة على اسماء شركات عملاقة.

اطفال لم يتجاوزوا سن العاشرة يعملون «١٢» ساعة يوميا مقابل مليمات



كرة قدم تحمل شعار احدى الشركات بحسب ما اوردته الصحافة

التحقيق والتخفي

قام «مظهر محمود» وفريقه من المحققين بالتخفي وقدموا انفسهم كزبائن محتملين خلال زيارتهم لبلدة في شمال الهند حيث يعمل الاطفال والصبية تحت ظروف قهرية مزرية، وصرح «بريم تشانده» رئيس العمال الذي يقوم باعمال جمع وتنظيم عمل الاطفال واسترقاقهم بقوله للصحفيين المتنكرين «اطفالنا يبدأون بخياطة الكرات في وقت مبكر جدا من طفولتهم الاولى وبمجرد استحواذ الواحد منهم على امكانية حمل الابرة وغرزها، وتتيبس ايديهم واصابعهم في البداية، لكنهم سرعان ما يتعودون على العمل، ويحصل الواحد منهم على عشر روبيات للكرة الواحدة (اي ما يعادل «١٥» خمسة عشر بنسا) ويتمكن الواحد منهم احيانا من خياطة كرة كاملة خلال ثلاث ساعات، ونحن مشغولون جدا بما نصنعه، ولم نكن كذلك في اي يوم من الايام، فالمعلمون الذين يزودوننا بالجلد يأتون بانتظام للرقابة والحث على العمل (...)

واشار «تشانده» الى طفل في السابعة من عمره وقال: (انظروا اليهم خلال العمل، انهم يعملون بجد) ثم قطع حديثه ونهر احد الاطفال وقال وهو يصرخ: (اغرز الابرة جيدا، يود هذا الرجل ان يأخذ لك صورة) وكانت الكرة في يد الطفل قد قاربت على نهايتها وتحمل شعار «كأس العالم وفرنسا ٩٨ World Cup, France 98» كما انها تحمل شعار شركات كبرى وبجوار الصبي «شارانجيت» جلست الطفلة الصغيرة «راما نديب» وهي منهمكة بحياكة كرة (وما تقوم به «راما نديب» الصغيرة والنحيفة طيلة شهر كامل تكاد اجرته لا تكفي للحصول على شطيرة واحدة من «شطائر» تلك الشركة).

قرية «صوفي» ومعامل الكرات

وقام «تشانده» باصطحاب الصحفيين المتنكرين الى قرية «صوفي» حيث يقيم وينام ويعمل الاطفال كالرقيق، وتجول بهم في المعامل وورشات العمل المنتشرة بجانب برك وسيول المجاري المفتوحة وبين جدران البيوت الطينية، وتبين للصحفيين ان ما مجموعه (٧٠٠) سبعمائة عائلة تقوم بتزويد المعامل الوحشية باليد العاملة من الاطفال ضمن ظروف مزرية جدا، وهو امر لم يستحق حتى الان اي نظرة او قلق لدى «معلمي الصنعة» الكبار في شركة «ساكاي تريدرز» في مدينة «جالهندار» والذين يزودون المعامل بالجلد، وتزعم مصادر شركة «ساكاي تريدرز» انهم اكبر مصدرين لكرات القدم في الهند وانهم يكسبون مبالغ تعادل (٥ر٢) مليونين ونصف المليون من الجنيهات الاسترلينية كل سنة.

مدير التصدير في الشركة واسمه «اشوك كاتيال» يجلس في مكتبه محاطا بالجوائز الصناعية ويتبجح (انا اقوم بصناعة التسويق المزدهرة لكأس العالم ومن اجل شركتي، ونقوم حاليا بانتاج «١٥٠٠٠» خمسة عشر الف كرة يوميا، ولدي العديد من الطلبيات تدفعني الى الجنون)!!



«كاتيال» مدير التصوير في احدى شركات السخرة ورقيق الاطفال في الهند..

الطفلة «راما نديب» جزء من اعمال الرق والسخرة لانتاج كرات القدم في الهند.

مواجهة مع الشركة

وبعد انتهاء التحقيقات في الهند، تقدم الصحفيون باسئلتهم المحرجة الى المسؤولين في الشركة فيما يتعلق بعمل الاطفال كالرقيق والسخرة مقابل مليمات في الهند. وقال ناطق رسمي بلسان الشركة الرأسمالية العملاقة: (قد تكون احدى فروع الشركة في الخارج قد تقدمت بطلباتها لانجاز تلك الكرات، لكن ذلك لم يحصل من خلال القنوات والوسائل التي حظيت بالموافقة المسبقة، لاننا لا نستخدم انتاج بعض المزودين الذين يستخدمون في معاملهم اطفالا او اشخاصا تحت السن المسموح بها...).

تصريحات ناطق رسمي بلسان الشركة الاخرى

وقد اكدت مصادر الشركة الاخرى العملاقة (ايضا) بان الشركة ستقوم باتلاف اي كرات صنعت تحت «اسمها التجاري» اذا كان الذين صنعوها من الاطفال.. وقال ناطق رسمي بلسان الشركة: (ان موزع من «طرف ثالث» لمنتوجات «جليت» هو الذي اشترى «الكرات الهندية» وهو لا يدري ان صانعيها متورطون في جريمة توظيف واستخدام الاطفال). وعبر المصدر عن شكره للصحافة التي كشفت هذا الامر ولفتت الانتباه الى اعمال السخرة ورقيق الاطفال..

******

وتؤكد مصادر صحفية ان ملف القضية جاهز وتحت تصرف «الفيفا» FIFA فهي الجهة المنظمة لكأس العالم القادم في فرنسا ٩٨..

الجميلات اكثر حظوة

سئلت كاتبة فرنسية ذات يوم:

– ما السبب في ان الجميلات بين النساء اكثر حظوة لدى الرجال من ذوات العقول الراجحة؟

فكان جوابها:

– السبب بسيط، وهو ان القليلين هم العميان، ولكن الاغبياء كثيرون لا يحصرهم عد!

اقوال

– نحن نصدق من طيب خاطر الاكاذيب التي تروقنا اكثر من الحقائق التي تسوؤنا.

– اولئك الذين لا تهمهم كآبتنا قلما يغفرون لنا السأم الذي نسببه لهم.

– النساء الاديبات يتتلمذن بانفسهن على انفسهن وليس لهن استاذ الا قلبهن.

مدام ريكوبوني

الكنيسة منعته من الوعظ في بريطانيا

ضبط وتصوير احد رجال الكنيسة الانكليزية في سلوك شاذ

مايكل تايلور «٣٥» عاما كان موضع انتقادات شديدة ولاذعة في الصحافة الغربية وذلك لكونه يتخفى وراء رداء الكهنوت ويسافر الى «رومانيا» لممارسة الدعارة مع القاصرات والقاصرين هناك، ونشرت الصحف انه يقبع حاليا في سجن «روماني» بعدما جرى اعداد مصيدة له وضبطه متلبسا، وتؤكد مصادر من «رومانيا» ان بانتظاره حكما قد يصل الى تسع سنوات كاملة وقد صدر في ذات الوقت اول رد فعل رسمي من السلطات الدينية في بريطانيا وهو قرار منعه من الوعظ وممارسة وظيفته الدينية في «ابرشية سانت ديفيد» في «ايستوود» بمنطقة «اسيكس» وهو حتما لا يستطيع ذلك كونه يقبع في السجن الروماني بانتظار صدور الحكم....

كان يحظى بالاحترام والتقدير!!

والملفت ان «تايلور» كان يحظى بالاحترام والتقدير من ابناء برشيته في «سانت ديفيد» ومنذ خمس سنوات كاملة الامر الذي وقع على اتباع ابرشيته كصدمة هائلة، فقد كان كما يقولون مخلصا في عمله ويكرس جل وقته لهم ويؤكد هؤلاء في تصريحاتهم انه لطالما قرأ مواعظه امامهم وبمساعدة صديقه الدائم «بيتي» (الذي تأكد انه لم يعتقل معه في «بوخاريست» عاصمة رومانيا)...! وان البعض منهم كان على معرفة برحلته الى «رومانيا» وظنوا انه ذاهب هناك في مهمة دينية انسانية لمساعدة الاطفال المشردين هناك (وما اكثرهم بعد انهيار نظام «تشاوشيسكو»)....!

«نورا فودمان» مساعدة محافظ في «ساوث اند»

وكانت هي و«تايلور» اعضاء في مجلس ادارة مدرسة ابتدائية في «ايستوود» - [East-wood's Edward Hall] تؤكد انها ذهلت لحظة تلقيها نبأ اعتقاله، فهي تعرفه كشخص مهذب ولطيف المعشر، وان خبر فضيحته صعق العديدين، فقد كانوا يحبونه جميعا وكانت نشاطاته فعالة مع الصغار. وافادت انها سمعت في السابق تكهنات عن «شذوذه الجنسي» لكنها تعتقد ان حياته الخاصة من شأنه هو فقط.

تصريحات هامة اخرى

وصرحت مصادر الشرطة في «اسيكس» (بانه لا يتوفر لديها اي ادلة عن اي جريمة جنسية اقترفها «تايلور» فهو رجل بدون أسبقيات)..... اما الكاهن «ريتشارد مور» مساعد اسقف «تشيلمسفورد» فقد اكد للصحافة ان اسم «تايلور» ما يزال على جدول الرواتب وسيظل كذلك حتى تنتهي اجراءات محاكمته، لكنه اكد ان «تايلور» يتحمل بمفرده تكاليف القضية والمحامين.. وكشف الكاهن «ريتشارد مور» للصحافة انه تحدث مع «تايلور» هاتفيا وانه كان محبطا ويشعر بخيبة الامل بسبب اجراءات محاكمته البطيئة جدا كما افاد ان راهبا «انجليكانيا» يزور «تايلور» بشكل منتظم في سجنه في «بوخاريست».....!!

تفاصيل الفضيحة والجريمة الشائنة

وقد تم كشف جرائم «تايلور» الشائنة في رومانيا التي يعاني معظم سكانها من الفقر المدقع ويهيم الاطفال من الذكور والاناث على وجوههم في الشوارع والازقة المشبوهة ويتخذون من الانفاق المظلمة لشبكة المجاري ملجأ لنومهم وتجمعاتهم الكثيرة وتقع الانفاق تحت الارض واسفل محطة الركاب في شمال «بوخاريست» وبفضل وشاية قدمتها «منظمة حماية الاطفال» او بالاحرى «فرع المنظمة في «بوخاريست» لحماية الاطفال الرومانيين وقام بالدور الرئيسي في كشف الممارسات الشاذة احد الناشطين في المجالات الخيرية واسمه «جورج رومان» الذي ابلغ الشرطة ووشى بالكاهن المزيف «تايلور» وقامت الشرطة الرومانية «بناء على البلاغ المقدم» باقتحام شقة في «بوخاريست» والقت القبض على «مايكل تايلور» متلبسا في حجرة النوم مع «صبي» عار اسمه «دراغوس» وقام مصور رافق حملة المداهمة «باخذ لقطات للمشهد المقرف والمقزز، وكان «تايلور» اثناء ذلك يحاول يائسا اخفاء ما يفعله وارتدى ملابسه على استعجال وارتباك، ووضعت الشرطة الاصفاد في يديه بينما استلقى الصبي «ضحية الدعارة الشاذة» على السرير وهو مذهول بدون حراك، واعترف فيما بعد انه تلقى جنيهين استرلينيين فقط.

تقارير الشرطة الرومانية

وتفيد تقارير الشرطة الرومانية (ان «تايلور» اعترف فورا بفعلته الشائنة) لكنه سحب اعترافه الكامل امام الشرطة ونفى الجرم الذي اتهم به في اول جلسة عقدت لمحاكمته وذلك بالرغم من ابراز اهم المستندات في المحكمة، الا وهي صورة مع الصبي في حجرة نومه، وقال القاضي «انه قدم اعترافه للشرطة كجزء من صفقة فهم منها انهم سيطلقون سراحه فورا وفي الاسبوع الماضي، وفي اخر جلسة «حتى الان» نفى «تايلور» التهمتين الموجهتين اليه وهما اولا القيام بفعل شاذ وثانيا قيامه بحركات جنسية شاذة امام طفل، لكن الصبي «دراغوس» قدم افادة تفصيلية كاملة للفعل الشاذ الذي مارسه معه «تايلور».. كما ظهر طفل اخر وقدم شهادة مماثلة للمحكمة، الامر الذي يرجح احتمال ادانة «تايلور» وقد يحكم بالسجن لفترة اقصاها تسعة اعوام.

قصة «دراغوس»

هرب «دراغوس» من منزل والديه الذي عانى فيه من الحرمان والعنف، وانضم الى عصابة «النفق المظلم» في العام ١٩٩٦، ومع افراد العصابة هناك تعلم بسرعة على اساليب السرقة والتسول، ثم جرب هناك ولاول مرة استنشاق مادة «الغراء» المخدرة واصبح مدمنا عليها. وتدريجيا قام معلم العصابة «بيتريك» باغرائه بوسيلة سريعة لربح وفير، وتتمثل هذه الوسيلة «بمرافقة الغرباء» لاغراض جنسية خسيسة (..)

ثم قام «بيتريك» بتقديمه الى «تايلور» الذي كان يمضي اجازته في «بوخاريست» وبرفقة صديقه «غاري بيتي». واكد الصبي «دراغوس» للشرطة وللمحكمة «بان بيتريك» تفاوض مع «تايلور» على الاجرة وهي «١٠» عشرة جنيهات استرليني، وكان يدفع له منها جنيهين فقط.. والامر الذي لم يدركه اطراف الجريمة الشائنة ان المسؤولين في «منظمة حماية الاطفال» كانوا يتعقبونهم وبمساعدة ثلاثة من رجال شرطة سكة الحديد الرومانية، وافاد «جورج رومان» انه ومجموعة من «المنظمة» وشرطة سكة الحديد تمكنوا من رصد تحركاتهم المشبوهة وشاهدوهم لحظة اجتماعهم في احد المطاعم بالقرب من «محطة الركاب» وكان برفقتهم «واسطة» معروفة لديهم وهو الوسيط «بيتروسور» وكان معهم على نفس الطاولة فتاة مراهقة في الخامسة عشرة من عمرها «وهي احدى المشردات من منازل ذويهن» وبعد بضع دقائق غادر «تايلور» المطعم وبرفقته الصبي «دراغوس»، وتمت متابعتهم حيث وصلا الى شقة مشبوهة ومستأجرة باسم الوسيط «بيتروسور»..

وتم امهالهم بعض الوقت، ثم تمت مداهمتهم بواسطة الشرطة الرومانية التي ضبطت «تايلور» متلبسا..

تصريحات محامي «تايلور»

وقد صرح «جان فالوبتسيا» محامي المتهم «تايلور» ان الاخير قد تم الايقاع به بالمكيدة، وان الادلة غير كافية لادانته، وان احد ابرز الادلة ضد موكله هي صورته في حجرة النوم مع طفل عار نائم على السرير، وان موكله قد ابلغه ان الصبي قد خلع ملابسه اراديا وبمفرده، ثم بدأ بالصراخ، وانه كان واقفا وليس مستلقيا على السرير حتى داهمتهما الشرطة ...

الجلسة القادمة

ويقبع «تايلور» الان في سجن «رافوفا» الروماني بانتظار جلسة محاكمته القادمة في «بوخاريست»، وقد تذمر القنصل البريطاني هناك «موريس هاربر» تذمر للسلطات الرومانية من اجراءات محاكمة «مايكل تايلور» البطيئة والتأجيل المستمر للقضية، كما ان «القنصل» قد قام بتنظيم حملة لجمع التبرعات في بريطانيا من اجل ارسالها لدفع مصاريف الدفاع والمحكمة في «بوخاريست».

«مايكل تايلور» من الارجح ان يواجه حكما بالسجن لمدة تسع سنوات

اقوال

– ان اشد الناس شرا يمكن ان نتصوره هو ذاك الذي يتسبب في بؤس الاخرين دون وازع من ضمير.

مدام دو بوزيو

– الحياة اشبه بكوب ماء صاف، يتعكر شيئا فشيئاً عندما نشرب منه.

مدام ديبيناي

– التهذيب هو الشكل الاصعب للاحسان وعمل الخير.

ابنة المارشال دالو

اقوال

– من يعرف كيف يعيش، يعرف كيف يموت، فالكثيرون من الرجال والنساء من ذوي الروح المرحة غادروا هذه الدنيا وهم يطلقون اروع الاقوال، واشدها اثارة واغربها احيانا.

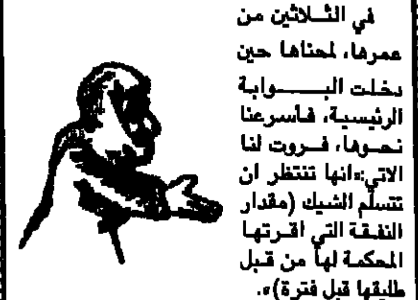
وكثير من هذه الاقوال ذهب مذهب الاساطير.

مدام دو بلوكفيل

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

نفقة

في الثلاثين من عمرها، لمحناها حين دخلت البوابة الرئيسية، فأسرعنا نحوها، فروت لنا الاتي: انها تنتظر ان تتسلم الشيك (مقدار النفقة التي اقرتها المحكمة لها من قبل طليقها قبل فترة).



حيازة سلاح

يبدو عليه القلق، تحدثنا معه، وعلمنا منه وحسبما حدثنا انه قد القي القبض عليه لحيازته سلاح غير مرخص، واضاف: فوجئت حين شاهدت رجال الامن، كون السلاح لم يمض على شرائي له سوى نصف ساعة فقط.

طلب طلاق

تحدثنا اليها بينما كانت تهم الصعود الى الدرج، فقالت وهي تتابع خطواتها انها رفعت قضية على زوجها الذي يرفض ان يطلقها، واضافت: لا داعي للخوض في هذه الامور فأنا لا اطيق الاستمرار بالعيش مع زوجي.



اساءة

كان يقف وحيداً، وينظر الى ساعته، اخرج من علبة سجائره سيجارة، ولم يشعلها بعد حين تحدثنا معه حيث قال: انه متهم باساءة الادب في الشارع العام، وينتظر دخوله الى المحكمة التي ستنظر في قضيته.



تبلي

في المصعد، رجل اشيب، كان يتحدث مع محاميه، وبمداخلتنا في الحديث عرفنا ان هذا الشخص يرغب في رفع دعوى ضد شخص تبلى عليه بسرقة سيارة.

سلب

تحدثنا معه لمعرفة سبب تواجده، فقال: انه قدم لرؤية شقيقه الموقوف بقضية سلب احدى الفتيات اثناء مرورها في الشارع واضاف: شقيقي شخص مسكين ولا يجرؤ على فعل ذلك.. ويعتقد حسب قوله: انه بريء من هذه التهمة.. ولكن يبقى الفصل في هذا القول حسبما ذكرلنا الى المحكمة.

تأمين

يتحدث مع نفسه، وهو يقف في احد الكراديرات تفاجأ بنا الى جانبه، تحدثنا معه، وفهمنا منه انه يتواجد كونه مطلوبا بقضية شيكات ومستحقات وديون قديمة عليه لاحدى شركات التأمين والتي كان يعمل فيها.. واضاف: الله يجيب العواقب سليمة.

نصب واحتيال

يستند الى الجدار، تقدمنا نحوه، وتحدثنا اليه، حيث اعلمنا انه وقع ضحية نصب واحتيال من قبل عدة اشخاص اعطاهم مبلغا من المال مقابل تأشيرة للسفر خارج البلاد، الا ان هؤلاء الاشخاص لهفوا المبلغ، ولم يوفروا له التأشيرة المطلوبة، فاشتكاهم الى المحكمة، وهو يتابع القضية التي رفعها بشأنهم.

شروع بالقتل

بانتظار البت في قضية متعلقة بشروع احد الاشخاص بقتل صديقه، على اثر خلاف نشب بينهما على فتاة، هذا ما علمناه من احد الاشخاص الذين يقفون بجواره ..

اعتداء

كان يجلس على احد المقاعد، وينظر تجاه المدخل الرئيسي للمحكمة، توجهنا صوبه، واعلمنا انه قدم لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة على ذمة قضية متعلقة باعتدائه على حدث، وهذه القضية حسبما قال: قيد البحث.

اختطاف

في الاربعين من عمرها، قدمت بمعية اخرى شابة علمنا منها انها ابنتها، حيث انه بعد ان تحدثنا اليها قالت: ان ابنتها تعرضت لمحاولة اختطاف من قبل احد اقربائها، واضافت: ان وقائع هذه المشكلة شائك ولا مجال للخوض فيه.

تهجم

في العشرينات من عمره، كان يجلس على احد المقاعد دردشنا معه، وعلمنا منه ان جارة له قد اشتكت عليه، موجهة اليه تهمة التهجم عليها، واصل الحكاية ان له على زوجها ديون قديمة فطلب منها بأن يقوم زوجها بدفع تلك المستحقات الا ان الامر تحول ضده، ورفعت عليه قضية تهجم عليها.

اخلاء عمارة

يحمل بيده ملفات، ويتحدث مع احد الاشخاص حين تحدثنا معه للوقوف على ماهية قضيته، فقال: كل القضية وما فيها انه ينوي اخلاء عمارته السكنية من مستأجريها، وانه قدم لهذا الغرض، حيث سيكلف احد المحامين القيام بهذه المهمة، وحين سألناه عن الاسباب، لم يجبنا لانه كان عجلة من امره.

تفريق

حضر بمعية والده، وقال لنا حين تحدثنا معه انه ينوي اتمام اجراءات التفريق بين ابنه، حيث اصبحت هناك استحالة العيش بينهما.

سرقات

يتحلقون حول بعضهم، اقتربنا منهم وكانوا يتحدثون الى بعضهم البعض وفهمنا ان احدهم متهم بسرقة كراتين من احد المحلات التجارية اثناء الليل.

اجرة

يفترشون ارضية المحكمة، ويتحدثون مع بعضهم البعض وبصوت مسموع، وقد فهمنا من خلال الحديث الدائر ان خلافا نشب بينهم وبين سائق تكسي على الاجرة ادى الى رفع الامر الى المحكمة لتفض الامر بينهم، ولتقول كلمة الفصل في ذلك.





ايجار

يجلس على المقعد، وحدثنا عما يشغله، وقال: صاحب الملك ينوي طرده من الشقة التي يقطنها بحجة انه اخل بعقد الايجار.. ولم يفصح باكثر من ذلك.

رشوة

كان يدخن بعصبية والاضطراب باد عليه، وقد قال لنا: انه متهم في تقاضي رشوة «بمبالغ كبيرة» من اجل غض النظر عن امر حساس.. هكذا قال لنا واضاف: ربنا يستر.

الفوسفور

معنى كلمة الفوسفور حامل الضوء، وقد حصلوا على هذا العنصر من العظام، وهو عبارة عن جسم رخو شمعي المنظر، يشتعل اذا ترك معرضا لضوء الشمس، لذا يحفظ تحت الماء، ويكون جزءا من عظامنا ومخنا، يذوب بسهولة في الدهون والزيوت، واذا خلط بدهن الخنزير تكونت عجينة الفوسفور وهي سم ناقع للفئران. يتوهج الفوسفور بضوء مخضر في الظلام، وقد استخدم لصنع الثقاب بعد اكتشافه بمائة عام.



الفوسفور الاحمر

تم اكتشاف الفسفور الاحمر وهو غير سام مأمون التناول، لا يشتعل في الهواء ولا يتوهج في الظلام، وحل الفوسفور الاحمر محل الاصفر لصنع الثقاب.

وكان الفوسفور الاصفر يوضع في رأس الثقاب اما الان فيوضع الفوسفور الاحمر على جانب العلبة، ويصنع رأس الثقاب من مواد قابلة للاشتعال ولكنها لا تشتعل الا اذا حكت على الفوسفور الاحمر، وهكذا صار «ثقاب الامان».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥١٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هكذا من الأصل

كلمة رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٦

بيان الدخل وتخصيص الارباح

تقرير مدققي الحسابات

اعتقدت بوجود جني في جسده

قتلت ابنها بسجادة الصلاة

العديد من الابناء يقعون نتيجة عدم وعي الاهالي وقد يكون العديد من نزلاء مراكز الاصلاح هم ضحايا نفس الحالة من عدم الوعي والادراك..

القضية التالية سجلت تحت بند القتل وتم زج الوالدة والوالد الاردنيين في السجن وذلك لادانتهما من قبل القضاء وتفاصيل القضية كما رواها لنا احد اقرباء المتهمين تتلخص بالتالي:

مرض نفسي

حين حط محمود وزوجته وابناؤه الثلاثة على ارض هذه الدولة الخليجية باحثا عن مصدر للرزق وابتدأ حياته فيها قبل (٣٠) عاما حدث ان اصيب اصغر ابنائه البالغ من العمر (١١) سنة بمرض نفسي الامر الذي استدعى والدته لعرضه على المشعوذين وذلك بزعم من احدى جاراتها ان الابن تلبسه جني.. فاخذت تدور بهذا الطفل من مشعوذ لاخر.. وكان في كل مرة يتعرض للضرب على يد المشعوذين من اجل اخراج هذا الجن الكافر من جسد الطفل كما يزعمون.

واستمرت الزوجة على هذه الحالة اكثر من خمس سنوات ودون اي تقدم في حالة ابنها كما هو معروف بل اخذت حالته تزداد سوءا..

الجريمة

ومطلع عام ١٩٩٨ وتحديدا في احدى الليالي من الشهر الثاني منه اخذ الطفل يصرخ ويزبد واخذت عضلاته بالتشنج فقامت الوالدة وبدأت تقرأ على رأس ابنها ايات قرآنية ولكن دون فائدة فانطلقت حاملة سجادة الصلاة واخذت تعذب ابنها وتشتم الجني الذي تعتقد انه موجود في جسد الطفل وعندما لم تجد اي نتيجة ازدادت ضرباتها على الفتى واخذت حالتها العصبية تزداد واصبحت تضربه بصورة عنيفة بمصاحبة شتائم هستيرية تصبها على رأس الجني المزعوم الى ان اصيب الطفل بحالة من الاغماء.. فحملته وزوجها الى احدى العيادات الحكومية وهناك اخبرهم الطبيب بان الفتى قد فارق الحياة نتيجة تعرضه لضرب مبرح.

وقد تم زج الوالد والوالدة في السجن.. ولا زالت القضية امام القضاء وقد اضاف احد اقربائهم الموجود في الاردن لدى سؤال حوادث الساعة له بان ما حصل يجب ان يعامل على انه سوء تقدير من الوالدة ونوع من انواع الجهل في قضايا الامراض النفسية..

ترى كم ضحية خلفتها مثل هذه الحالات وكم من شخص وقع ضحية مشعوذين او اعتقادات خاطئة ما انزل الله بها من سلطان.

لعبيرية

والد الطفل.. الذي القبض عليه هو ايضا

صبي اردني يستغيث



الطفل .. اعاقة حركية

الطفل عادل يوسف يبلغ من العمر (١٤) عاما اصيب بمرض ضمور العضلات وقد ادى هذا المرض الى ضعف عام ولم يعد هذا الطفل قادرا على التنقل الا بواسطة كرسي يساعده على التنقل وقضاء احتياجاته اليومية.

وقد تم تسجيله في العام (١٩٩٤) في جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين وقد خضع لبرنامج تأهيل.. وذلك بعد توجيه كتاب بذلك من قبل وزارة الصحة وقد جاء في الكتاب بان هذا الطفل قد تعرض لمرض الضمور وهو مرض وراثي ادى به الى اعاقة حركية دائمة وعدم القدرة على المشي..

ولما كان والده من ذوي الدخل المحدود ويعيل عائلة كبيرة فقد توجه لنا في حوادث الساعة من اجل نشر قصة ابنه لعل وعسى ان يتم تقديم المساعدة الطبية الوافية لهذا الفتى الذي يعاني من حالة نفسية متردية نتيجة عدم قدرته على ممارسة حياته بشكل طبيعي ككل ابناء جيله.

ونحن بدورنا ننقل رغبة الاب.

زينب طفلة مصابة بضعف السمع

والدها لا يملك (٨٠) دينارا لتركيب سماعة



زينب.. ضعف سمعي..

الطفلة زينب وعمرها (٣) سنوات ولدت مع توأمين اخرين الا انهما توفيا وبقيت هي شهرين في الخداج في مستشفى البشير، وبعد ان خرجت من المستشفى وعندما بلغت الخمسة شهور لاحظ والداها انها لا تستجيب لهما ولا تصدر اصواتا مثل باقي الاطفال.. فخافا من ذلك وعرضاها على اخصائي حيث اخبرهما ان طفلتهما لديها ماء خلف طبلة الاذن بعد ان اجرى لها تخطيطا.. وبقيت تحت العلاج لمدة سبعة شهور ولم تتحسن.. لذا فقد اخذها والدها الى مستشفى الجامعة الاردنية لعمل تخطيط للدماغ.. وتبين ان العصب السمعي تالف نتيجة ضربة، ونصحوه بان يضع للطفلة سماعات خارجية على الاذنين لتسمع.. وقد طلب منه مركز السمعيات «٨٠» دينارا ثمن السماعات.. ويقول الاب: «انا عاطل عن العمل.. ولا يدخل علي قرش واحد وصدقا لا املك (٨٠) دينارا ولا حتى (١٠) دنانير واعيش على تساهيل المولى.

وقد قام والد الطفلة زينب باخذها الى مركز للمعاقين لكي تتعلم وتتأقلم مع المجتمع مثلها مثل باقي المعاقين الا ان المركز رفض استقبالها بداعي عدم وجود سماعات خارجية تساعد على التعامل معها.

حكومات اردنية

* في ١٩٧٦/٧/١٣ شكل مضر بدران حكومة خلفت حكومة زيد الرفاعي من (١٨) وزيرا وكان هذا هو التشكيل الاول للسيد مضر بدران.
* في ١٩٧٩/٣/١٩ شكل الشريف عبدالحميد شرف حكومة جديدة خلفت حكومة مضر بدران المستقيلة وتكونت من (٢٢) وزيرا ودخلت انعام المفتي فيها كاول وزيرة في تاريخ الاردن الحديث وتسلمت وزارة التنمية الاجتماعية.



حكومات اردنية

* في ١٩٨٤/١/١٠ شكل احمد عبيدات حكومة جديدة خلفت حكومة مضر بدران وتألفت من (٢٠) وزيرا، اجرى تعديلين وزاريين عليها ثم استقالت في ١٩٨٥/٤/٤.

استطلاع خذ وهات حول لبس البدلات!

هل تحب لبس البدلة؟ ومتى اخر مرة لبستها؟!

ابو لبن: بهدلة المواصلات ما بناسبها بدلة!
عمر: انا لبيس بدل درجة اولى.. وتخصص باله!
المعاني: انا بحب البدلة لاني شغل كشخات!
مطر: البدلات كبيرة على خازوق!

• هشام زهران

تختلف الاذواق من شخص لاخر.. وخاصة فيما يتعلق باللبس.. وكما يقول المثل« كل على زوقك والبس على زوق الناس».. وحوادث الساعة قامت باستطلاع اراء بعض الاشخاص حول اللبس الرسمي «البدلة» لنتابع معا مجريات هذا الاستطلاع:

لبس عربي

كان بداية مشوارنا مع منصور صالح مهيرات وعمره (٤١) عاما حيث قال « انا ما بحب البس بدلات.. وماالبستهن غير مرتين في حياتي، يوم زواجي الاول عام ١٩٧٧.. واخر مرة يوم زواجي الثاني عام ١٩٨٢ وبفضل اللبس العربي.. الثوب يعني».

بدري.. كثير

والتقينا بكمال داوود المصلح وعمره (١٨) عاما حيث قال :«انا ما بحب البس بدلات من هسة.. بدري كثير... لانها بتعطي انطباع عن الشخص انه كبير في السن.. وانا بحب لبس الجينز احسن!».

مربط

وقال جلال رجب ابو هنية وعمره (٤٠) عاما:«انا ما بلبس البدل الا في المناسبات واخر مرة لبستها بعيد عنك في عزاء لواحد قرابة الناس الواحد بحس حاله مربط وبتطلع روحه . اللبس العادي احسن!».

كشخات

من ناحيته قال فؤاد عبد الحافظ وعمره (٣٦) عاما «انا بحب البس البدلات لانه انا شغل كشخات.. وبحس حالي شخص مهم بالبدلة وتقريبا ما بشلحها الا لما اروح مشوار بده بهدلة!».

ليش اتكلف

اما منذر علي جبريل وعمره (٣٧) عاما فقال «انا ما بحب البدلات. واخر مرة لبستها يوم عرسي في عام ١٩٩٣.. والواحد بحس حاله مكتف لما يلبسها!».

بدها وضع

من ناحيته قال ماهر ياسين الدرنور وعمره (٢٢) عاما :«البدلة بدها وضع.. وسيارة وشغلة مريحة ونظيفة.. وانا كطوبرجي ما الي على البدلات.. وبيني وبينك بحب البسها بس الوضع ما بسمح.. واخر مرة لبستها في عرس اخوي قبل (٦) سنوات!».

خازوق

اما خليل يعقوب مطر وعمره (٢٧) عاما فقال:«انا ما بحب البس بدلات ولا بحب اللي بلبسوها لانها كبيرة على خازوق.. والواحد بكون زي المومياء وماشي شقفة وحدة!».

ايام الجامعة

اما خالد سلطان الجندي وعمره (٣٢) عاما فقال «انا بحب البس البدلات في المواقف الرسمية.. واخر مرة لبست فيها البدلة يوم ما تخرجت من الجامعة.. بس بعد هيك ما لبستها.. وحالف ما البسها الا يوم عرسي!».

شخص مهم

يحيى محمد العمري وعمره (٢٨) عاما قال «شخصيا انا بحب لبس البدلات.. ودايما لابسها لاني بحس حالي شخص انيق ومهم بالبدلة وهي جزء ضروري في حياتي».

مشانق

عبد الرحمن زكي العجلوني وعمره (٤٨) عاما قال :«لبس البدلات بجمد البني ادم وبخليه ما يتصرف على طبيعته وبصير بحسب حساب لنسمة الهواء .. اما الجرافة فهي مشنقة حضارية وبتطلع الروح، واخر مرة لبست فيها البدلة في عام ١٩٦٧!».

لزوم العمل

اما يسري وجدي الشوبكي وعمره (٢١) عاما فقال « انا طبيعة عملي كمندوب شركة تامين تتطلب اللبس الرسمي.. وانا بحبه وبحس حالي افضل بالبدلة!».

مش مناسبة

تيسير عبد الله رمضان وعمره (٤٩) عاما قال «البدلة مش مناسبة الي لا صيف ولا شتاء. لانها بدها سيارة.. وفي الصيف نار وحر وفي الشتاء بلل تحت هالمطر.. وبدها كل يوم كوي شغلة طويلة مريحين روسنا منها».

يا ريت

من ناحيته قال جمعة رعد ابو لبن وعمره (٣٢) عاما :«يا ريت يصحلي كل يوم البس بدلة.. بس الاوضاع المادية وبهدلة المواصلات والركوب عالواقف ما بيسمحوا لي البس بدلة واخر مرة لبست فيها بدلة قبل اسبوع.. في مناسبة خاصة!».

مرة.. وبس

توفيق سلمان برقومة وعمره (٢٨) عاما قال «انا بحب البس بدلات.. لكن البستها مرة واحدة وبس يوم عرسي.. قبل (٩) سنوات وان شاء الله بلبسها يوم عرس ابني..».

البدلة.. وجاهة

يقول وليد صابر النمروطي وعمره (٣٧) عاما :«انه يحب لبس البدلات لانها وجاهة ودليل على الاناقة.. واخر مرة لبس فيها بدلات امبارح.. في مناسبة فرح».

فرجة

ويقول زكريا حسن حسين وعمره (٣٥) عاما :« انا ما بحب البس بدلات لانه بتضايق كثير وبحس حالي فرجة وكل الناس بتطلع علي .. واخر مرة لبست فيها بدلة قبل سنة في مناسبة خطبة».

موديلات!

اما ناجي عارف الروابة وعمره (٣٤) عاما فقال :« ما بحب لبس البدلات لانها كل يوم موديل شكل.. وانا ما بفهم بالموديلات وما عندي وقت اطارد وراها.. وبفضل لبس الجينز لانه عملي اكثر!».

بالة..!

من ناحيته قال محمد عبد العزيز يوسف وعمره (٣٠) عاما:« انا لبيس بدل درجة اولى.. وتخصص بالة.. والبدلة مهما كان شكلها بتعطي الواحد بريستيج واناقة!».

بدلة سوداء

اما فراس شادي دلال وعمره (٢٨) عاما فيقول « انا بحب البس بدلات خاصة اللي لونها اسود.. وبتعكس الشخصية الملتزمة اما باقي الوان البدلات ما بحبها... ودايما بلبس بدلات.. لان حبايبي كثار..».

اعياد

ويقول جمال عبد المجيد المغربي وعمره (٤١) عاما انه يلبس البدلة في الاعياد فقط وذلك لان العيد بده تشخيص ولبس نظيف».

مناسبات

محمد ربايعة وعمره (٢٧) عاما يقول انه يحب ارتداء البدلة في المناسبات الرسمية فقط والتي تتطلب ذلك.. واخر مرة لبسها قبل سنتين».

سهرات

اما مصطفى ربحي عياش وعمره (٢٧) عاما فقال انه يحب لبس البدلات بصحبة الاصدقاء عند الذهاب الى مطعم محترم للسهر.. ويقول انه لبسها اخر مرة قبل اسبوع».

بدها حشوة

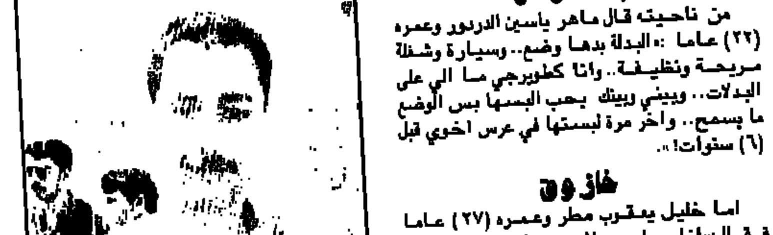
ويقول عبد الله شرف سعادة وعمره (٤٢) عاما ان البدلة بدها حشوة، يعني واحد ملان اما اذا ضعيف.. ولا يناسبه الا السفاري او الجينز».

مسؤولية

عمر محمود السعافين وعمره (٢٤) عاما يقول :« انه عندما يلبس البدلة يشعر بالقلق والمسؤولية.. واخر مرة لبسها العيد اللي فات وذلك لان الظروف الاجتماعية اضطرته لذلك».

غلبة

واخيرا كان لقاؤنا مع عصام محمد ابو حيان وعمره (٢٤) عاما حيث قال انه ما يحب لبس البدلة لانه بتستغرق وقت وبتغلب وهو يفضل اللبس الخفيف لدواعي السرعة».





منذر جبريل — محمد عبد العزيز — عصام ابو حيان

واي عليك .. الواحد مابستفيد منك باي اشي ... زي الحكومات العربية



منصور مهيرات — وليد النمروطي — يحيى العمري

شاهد

من اطرف الردود التي صدرت عن شهود ضحايا ما قاله احدهم عندما استغرب هذا عدم اتيانه باي حركة اذ ابصر لصا في غرفته، وسط الليل:

-سيدي الرئيس لقد دهشت حقا، وتساءلت كيف تسنى له ان يفتح الباب دون ان يوقظ زوجتي!



اختصار المرافعة

حاول محام ان يحتج على تصرفات قاض فقال له:

-سيدي ، لقد نظمت دفاعي على الشكل التالي:

ربع ساعة للمقدمة، ونصف ساعة لعرض الدفاع وثلاثة ارباع الساعة للمناقشة وخمس دقائق للخاتمة، فقاطعه القاضي قائلا:

-ابدأ بالخاتمة فالمحكمة تصغي اليك!



عزيزي القارئ:

شـــو رأيك بجـــيـــرانك؟

ـ عبد: شو بدي احكي لاحكي!

ـ هشام: الحكي مش مثل الشوف

ـ فيصل: عايشين زي العيلة الواحدة

ـ جابر: الناس من قلة الشغل اشتغلت ببعضها

فيصل محمود خريسات — **عبد ابو الهيجاء** — **مهند ملحس**

خالد اللوباني

والجار قبل الدار» هو مثل اثبت صدقه على الدوام ولحن هنا في «حوادث الساعة» في موضوع استطلاعنا لسنا بصدد اختبار صدق هذا المثل ولكننا بصدد موضوع آخر وهو رصد انطباع ومواقف الجمهور في موضوع الجيرة والجيران... لذلك كان سؤالنا المفاجيء للجمهور هو... ما هو رأيك في جيرانك؟

عبد ابو الهيجاء

اه يا ابو الشباب شو بدي احكي لاحكي والله يا اخي طالعه روحي من جيراني، يا اخي تاركين ولادهم طول النهار والليل يلعبوا بالشارع وصوتهم جايب مالطا يعني الواحد لا بيعرف ينام لا بليل ولا بنهار.. رغم انهم كويسين بس هالموضوع منكد علي دايما

هشام حرز الله

والله خيا انتا اجيت تسأل عن الموضوع اللي نفسي احكي فيه من زمان، الحكي خيا مش مثل الشوف يعني عندي كم جار شغلتهم وعملتهم القصقصة على احوال العباد والتطفل عليهم ومعرفة اخبارهم.. هذا وين راح وهاي وين كاينة يعني تاركين اشغالهم وقاعدين يشتغلوا بالناس.. يعني الواحد صار يخاف يدير ظهره احسن ما يحكوا عليه.. عشان هيك محسوبك ناوي يهج.. يعني احتمال ما الحق اقرأ استطلاعكو بالاسبوع الجاي لاني ناوي اهاجر.

مهند ملحس

الحمد لله الجيران اللي حوالي كلهم جماعة طيبين وما بتسمعلهم حس ولا صوت، لكن في جار مطلع الفرقية طول النهار هو وزوجته طوشات واذا حدا حاول يتدخل ويحل المشكلة بينهم بيعلق وبيتبهدل.

فيصل محمود خريسات

باقدر اقول لك اني ساكن بأحسن حي واحلى جيران وكلهم حبايبي وما في اشي بينغص علينا... وكلنا عايشين زي العيلة الواحدة.

نبيل حرز الله

بصراحة حارتنا ما يعلم بيها الا الله... لكن عندي جار اسمه ابو معيوف هذا علامة الفرح الوحيدة بالحارة اللي كلها نكد.. دايما عامل جو ومركب علاقة الشاي وفاتح على الحجة ام كلثوم واخر تمام يعني لولاه لكنا طقينا بالحارة

زكي محمد ابو راس

شو بدي احكي والله يا زلمة اني لولا الحاجة لكنت هاجرت وطلقت الحارة بالثلاثة... يا زلمة ما بتلاقي حدا يقولك صباح الخير او يضحك بوجهك يا زلمة اذا بتقول لحد مرحبا بيطلع فيك نفسه يوكل

راسك تقول كانك سبيت عليه ويدك اياني اظل بهالحارة.

جابر محمود السعد

والله يا اخي انا اكثر اشي بيزعجني هو القيل والقال وبصراحة وضعنا هون بالحارة ما بيسر عدو ولا صديق الناس يمكن على قلة الشغل صايرة تشتغل ببعض في عندي كم واحد بهالحارة عاملين زي عجائز السوء بينقلوا حكي من هذا لهذا وخذ يا مشاكل هذا اكثر شيء مزعج.

سامر عليان الباز وري

يا اخي بصراحة الالفة وروح التعاون تبع زمان يبدو انها راحت ايامها، يعني اليوم كل واحد همه نفسه مش عارف يمكن الاحوال المعيشية الصعبة سبب هالحكي.. المهم انه الحارة اليوم ما بتلاقي فيها واحد بيحكي مع التاني يعني حتى بالمناسبات كل واحد بحاله اذا قال لجاره مرحبا بالمناسبات البعيدة بيكون مليح.

عبد الناصر صالح هواش

بصراحة الجيران حوالي محترمين بس ما بيخلى الامر من وجود منغصات.. يعني فيه شباب بالحارة شغلتهم وعملتهم الوقوف على زوايا الشوارع للرايحة والجاية واكيد هذا اشي مزعج.

يعني تقول عايشين بدولة اوروبية.

مروان زكي القاضي

يا زلة هالايام اخوك من لحمك ودمك يا دوب تعمل معه علاقة بتقول جيران، انا شخصيا ما بشوف جاري الا يمكن كل شهر مرة.. كل واحد بهمه وبشغله الله يعين الجميع.

جمال منصور السيلاوي

بصراحة رغم صعوبة الاوضاع بس احنا بالحارة عايشين زي العيلة الواحدة. يمكن بسبب ظروف خاصة وهي انه كل سكان حارتنا كانوا مع بعض في الكويت وبيعرفوا بعض من هناك

شادي سلامة شفيق

زي ما قال جمال احنا هون زي الاهل يعني مش زي ما بنسمع عن احياء ثانية الجار ما بيعرف عن جاره اي اشي

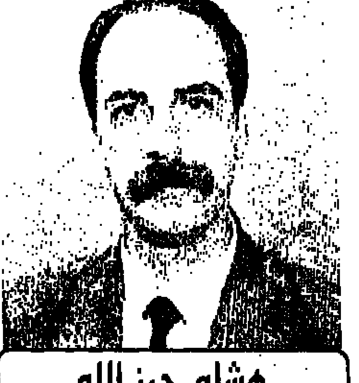
خالد مرحان الدلقموني

احنا اليوم بنسمع عن الجيران سمع والله يا خال هالايام ما حدا الحدا وكل واحد اللهم نفسي

زهير عبد الحي

والله يا خال اليوم كل واحد بهمه وما حد فاضي ، زمان كانت الاوضاع المعيشية مرتاحة.





هشام حرز الله — **زكي ابو راس** — **نبيل حرز الله**

بس اليوم ما في وقت تحك راسك وانا شخصيا ما بعرف اي شيء عن جيراني عشان اقولك رايي فيهم الله يكون بالعون.

رائد بشير النابلسي

زي ما قال زهير يعني الواحد بيطلع الصبح على شغله بيروح العشاء كيف بدو يكون عنده حيل يتواصل مع جيرانه. الواحد هالايام ابنه ويا دوب يشوفه ويعرف اخباره.

محمد صلاح النبالي

يا اخي نفسي نرجع ايام زمان لما كنا في الحارة نجتمع كلنا ونلعب فطبول ودواحل، اليوم حتى الاولاد الصغار ما عادوا يلعبوا دواحل او فطبول اصلا ما في مكان يلعبوا فيه كل المدينة صارت كتل اسمنتية ما فيها اي حياة

فؤاد زايد دحدولي

انا شخصيا ما بادخل الحارة الا في الليل يعني من شهور ما شفت حدا بالحارة ويمكن اغلب سكان الحارة زي حالاتي.

زياد صالح ابو كويك

اكيد في اسباب كثيرة لحالة العزلة الاجتماعية اللي بتعيشها الناس وهي صعوبة الاوضاع المعيشية اللي ساهمت بتدمير التقاليد الاجتماعية الجميلة، وخلت الواحد زي المضروب على راسه بيركض ويا دوب ملحق حاله ورزقة ولاده

علي صالح عليان

يا زلمة اي جيران هذول اي انا عايش تقول بجزيرة مهجورة والحدق يفهم

عبد الرحيم بكر

الله يعين الناس مو حدا فاضي لحدا هالايام

صلاح ناصر عثامنة

الحمد لله الجيران ملاح وما في احسن من هيك.

عماد حسين اللوباني

الجيران كويسين بس فيه عند البعض عادات مش كويسة مثل التطفل على الاخرين.

ايمن محمود العايش

والله انا يمكن من سنة ما شفت او زرت واحد من الجيران بصراحة ما عندي وقت بالمرة.

سنان عمر حجير

الله يعين الناس هذا اللي يقدر الك عليه

حكم واقوال

* اذا صنعت سريرك بيدك فعليك ان تنام فيه.
* ويل لامة كثرت طوائفها وقل فيها الدين.
* الأنجمة لا تبدأ بالتألق الا بعد اشتداد الظلام.
* بعض الناس يحمل اغلى انواع الساعات، لكنه غالبا ما يضيع اغلى الاوقات.

طبائع الجاهل

قال علي بن ابي طالب -كرّم الله وجهه- سبع خصال هن من طبائع الجهال:

الغضب من غير شيء والاعطاء في غير حق وكثرة الكلام من غير نفع وان لا يفرق الانسان بين عدوه وصديقه ووضعه الشيء في غير موضعه وحسن الظن بمن ليس لذلك بأهل.

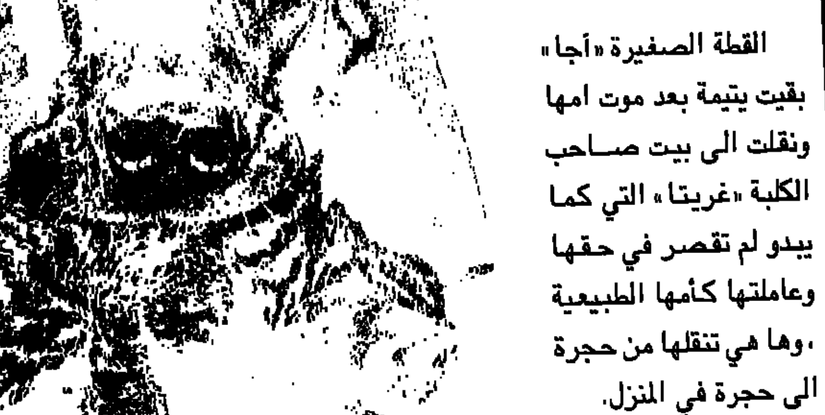
لوحة رائعة



محارب هندي ولوحة رائعة

انجز هذه اللوحة مع اطارها الجميل الفنان الامريكي «تشوك رين» وتمثل محارب من «الهنود الحمر» وهي معروضة ضمن مجموعة «ميستيك ووريورز».

رحمة بين الحيوانات



القطة الصغيرة «أجا» بقيت يتيمة بعد موت امها ونقلت الى بيت صاحب الكلبة «غريتا» التي كما يبدو لم تقصر في حقها وعاملتها كأمها الطبيعية ،وها هي تنقلها من حجرة الى حجرة في المنزل.

القطة «آجا» في فم الكلبة «غريتا»



«بول بوت» قبل اصابته بالنوبة القلبية او قتله على يد اتباعه من «الخمير الحمر»

جثمان «بول بوت» وسط المخلفات المحترقة

حرقوه مع المخلفات

«بول بوت» زعيم «الخمير الحمر» الدموي الذي مات في سن (٧٣) الثالثة والسبعين، وذلك بعد ما نسب اليه اغتيال وقتل ما لا يقل عن (٢) مليوني كمبودي، تم حرق جثته وسط ركام من المخلفات والاطارات القديمة والاخشاب والاثاث الذي نخره سوس. هكذا ودع هذه الدنيا وسط المخلفات والمحرقة الى مصيره المحتوم. «والعبرة في النهايات».

طاولة سفرة طولها (١١) ميلا





مدت هذه الطاولة العملاقة («١١» ميلا) على جسر «فاسكودي غاما» في «لشبونة» عاصمة «البرتغال» الشهر الفائت، وانهمك الاف النادلين لتقديم الطعام لما مجموعه (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ضيف... والسؤال من هو اخر المغادرين من الضيوف؟ وكم دفع من «البقشيش» الاكرامية للنادلا؟!

سبب وجيه

في المحكمة قال القاضي للمتهم:

– ايها المتهم، الديك اسباب تخفيفية؟

–اجل، يا سيدي الرئيس، فقد حكم عليّ من قبل عشرين مرة، ولكن ذلك لم يعط اي نتيجة!



جواب مفحم

بينما كان احد المحامين، يترافع عن موكله، فتجاوزت الحد المسموح به، قال له رئيس المحكمة:

–المحكمة تأمرك بأن تتوصل الى قرار ما.

فكان رد المحامي:

–حسنا ،اني اقرر ان تصغي اليّ المحكمة!



سيكولوجيا الاجرام المتماثلة لدى بعض التوائم..

امرأة تقتل ابنها وابنتها وتنتحر

الناس الذين عرفوا الشقيقتين التوأمين الجميلتين ذواتي الذكاء الخارق (وهما «جان هوبكينز» و«جين هوبكينز») ادركوا فورا انهما ستحظيان بالاهتمام الواسع والشهرة، لكن الناس لم يدركوا آنئذ ولم يتوقعوا ان يكون مصدر الاهتمام بهما وشهرتهما محصورا في مجال الجريمة النادرة والاكثر غرابة في تاريخ الولايات المتحدة، وبالفعل فقد اصبح التوأمين «هوبكينز» اول توأمين «اناث» ترتكبا «كل على حده» جريمة قتل لاطفالهما ونفسيهما(.....)


«جان هوبكينز» التي قتلت ابنها وابنتها وانتحرت بذات السكين

«كلايتون» (٩) سنوات و«اوليفيا» (٥) سنوات ضحية امهما المضطربة عقليا

الجريمة الاولى والتوأم الاول

قبل ثلاث سنوات قامت «جين هوبكينز» بتقديم جرعة زائدة من المخدرات لولديها (الذكور) وتناولت في اثرهما جرعة زائدة من المخدرات، لكنهم نجوا جميعا باعجوبة، وتمت محاكمة «جين» بتهمة الشروع في قتل الصبيين لكنها برئت في المحكمة وتم اسقاط التهمة الموجهة اليها بعد التاكد من جنونها (نتيجة فحوصات واراء مختلفة)، وتابعت تربية ابنائها وكأن شيئا لم يكن (......)

الجريمة الثانية والشقيقة التوأم الثانية

الشقيقة التوأم الثانية «جان هوبكينز» (٤١) عاما وقت ارتكاب جريمتها (نجحت فيما لم تنجح به «جين») فقد قامت «جان» بطعن ابنها «كلايتون» (٩) سنوات وابنتها (اوليفيا) (٥) سنوات ، قامت بطعنهما حتى الموت بسكين المطبخ، واثر موتهما مباشرة طعنت نفسها ايضا حتى الموت (......) وعلق الدكتور «لويس كيث» رئيس مركز ابحاث التوائم في كلية الطب بجامعة «نورثويسترن يونيفيرزيتي» في «شيكاغو» قائلا :(انها مأساة غامضة ولا يمكن سبر اغوار هذه الجريمة، حتى بالنسبة للبعض منا من الذين يتعاملون مع التوائم ومشاكلهم النفسية، فنحن لم نسمع ابداً من قبل بهذا النوع من المسلك والتصرف الاجرامي)...!!

نشأة وخلفية الشقيقتين




وقد بدأت هذه القصة المأساوية الحقيقية بولادة التوأمين الشقيقتين «جين» و«جان هوبكينز» وترعرعهما مع اسرتهما الغنية جداً في مدينة «فان بورين» بولاية «اركنساس» الامريكية، وقد تمتعت الشقيقتان بكل شيء من الناحية المادية، ويؤكد ذلك محافظ «فان بورين» وجار الاسرة الاول لمدة (٢٥) عاما الذي يقول : (لقد كانتا شقيقتين رائعتين، وجميلتين وحظيتا بكل شيء الى جانب الشعبية الواسعة وحب الجميع، وكانت لهما خصوصية وتميز وظن البعض انهما ستتوصلان الى كل ما يرغبن به في حياتهما الوردية) وهذا ما حصل فعلا (ظاهريا) فقد تخرجت «جان» من جامعة «هارفارد» وتزوجت واستقرت في مدينة «هوستون».. وكذلك فعلت «جين» التي بعد تخرجها من جامعة «ساوثيرن ميثوديست» حظيت بوظيفة رائعة في احدى الشركات الكبرى وتزوجت واستقرت في حي راق في مدينة «دالاس» .

ظاهريا وعلى السطح فإن العالم كان ملك لهما وبين ايديهما، لكن وخلف الستار بزغت لكل منهما صعوبات نفسية وصحية جمة، فقد باشرت «جين» بتلقي العلاج بسبب حالة الاكتئاب المزمن التي سيطرت عليها تماما في العام (١٩٨٤)، بينما بدأت «جان» بتلقي العلاجات لذات السبب في بداية العام (١٩٩٠) ، وسيطر الهوس على «جين» واستحوذت عليها فكرة (انها مطاردة وملاحقة دوما مع ولديها)... وانتهى بها الامر قبل ثلاث سنوات حينما حاولت الانتحار بجرعة زائدة من عقار مهدئ، وكانت قد قدمته لولديها (ثلاث سنوات وسنتين) ولم تنجح في قتل ولديها ونفسها، وقد ورد في تقرير تقييم حالتها النفسية، ضمن وثائق محاكمتها بالشروع في القتل :(انها تعتقد انها وابنيها قد واجهوا التعذيب على ايدي اناس من ماضيها البعيد، وحاولت قتل نفسها واولادها باكثر الوسائل نعومة ويسرا ولطفا وذلك من اجل التخلص من اسباب رعبها ومعاناتها المتواصلة) واسقطت التهمة الموجهة اليها وتم علاجها في مستشفى متخصص بالحالات النفسية والعقلية، فقد تأكد للاطباء انها تعاني من «اضطرابات عقلية ثنائية القطب» «Bipolar mental disordera».

تفاقم حالة «جان هوبكينز»

وفي هذه الاثناء، تفاقمت حالة «جان هوبكينز» (الشقيقة التوأم الثانية).. فلقد سيطر عليها كما يعتقد حالة نفسية تدفعها باتجاه نزعة الجريمة ذاتها (مثل شقيقتها)، وكانت في تلك الاثناء قد تطلقت من زوجها، وتوقفت عن تناول العقاقير المهدئة ومتابعة المعالجة، وبدأت تسيطر عليها حالة من «جنون الارتياب»، وابلغت احد اصدقائها(ان الناس يتلصصون عليها داخل بيتها) ثم تطورت وتفاقمت حالتها لتعتقد (انها ملاحقة دائما)، (بالضبط مثلما شعرت شقيقتها التوأم قبل الشروع في جريمتها)... وشعر زوج «جان» السابق بالقلق عليها وعلى اولاده «كلايتون» و«اوليفيا» وحدد موعدا لمطلقته مع طبيب نفسي، وعندما حضر لابلاغها بضرورة المعالجة، وجد ابنه ميتا في المطبخ ووجد مطلقته «جان» وابنته «اوليفيا» ميتين وقد اغلقتا على نفسهما باب الحمام .. وقد ماتوا جميعا اثر طعنات بسكين المطبخ(......)

اي مسكن؟

قال القاضي للمتهم:

–لقد قررت المحكمة تبرئتك لانه لم يثبت لديها انك متزوج اثنتين، يمكنك العودة الى مسكنك، وعندها قال المتهم والدموع تملأ عينيه:

–اي مسكن من الاثنين، يا سيدي الرئيس؟

ستكون البراءة

القاضي للمتهم «مشعوذ فلكي» باعمال النصب والاحتيال:

–انت يا من تدعي معرفة الغيب والمجهول، اتدري اي عقوبة ستصدرها المحكمة بحقك؟!

–طبعا يا سيدي الرئيس.. ستكون البراءة؟

– لكن ، ارجوك، لماذا تعتقد ذلك؟

–لانه ليس هناك اي قاض في العالم قادر على الهزء بالرجل الذي سيصدر حكما عليه.

حواران لطيفان اجريناهما لهذا الاسبوع الاول مع «مزارع» والاخر مع «سائق سرفيس»... فلنرما يقول كل واحد منهما عن مهنته

الزبون : الارض اعز عندي من الولد وكل الناس!

• هشام زهران

ارتأينا في هذا العدد ان نبتعد قليلا عن حياة المدينة ومهنها.. واتجهنا الى الحياة القروية حيث كان لنا هناك تواصل مع الارض من خلال حوار مشوق مع المزارع ظاهر سرور قبلان الزبون.. لنتابع معا مجريات الحوار..

• مرحبا يا عم!

– هلا وميت رحب!

• ممكن نتعرف عليك ونعمل حوار صحفي؟

– حياك الله.. اسمي ظاهر الزبون وعمري (٥٣) عاما وانا من سكان جرش.. عندي (١٣) ولد وبنت.

• ما شاء الله، يبدولي انك مزارع اصلي!

– طبعا يا ابني .. تعلمت الزراعة من نعومة اظفاري وهي وراثة عن الاجداد.. وانا بزرع في ارضي الزيتون واللوزيات والكرمة!

• على هالحكي بطلعنا تنكة زيت السنة؟

– على حسابك يا استاذ.

• تسلم .. احنا بنمزح معاك.. ولو سألناك عن المزروعات لما تثمر شو بتسوي فيها؟

– والله شوية للبيت والباقي بنسوقه تجاريا.

• طيب شو بتعنيلك الارض يا عم ظاهر!

– الارض .. اه.. الارض يا ابني اعز عندي من الولد والها كل وقتي وجهدي.. لو بصحلي بنام فيها.. وكثير بتقاتل مع المرة عشان كل وقتي بقظيه في الارض.

• واولادك.. ما بساعدوك في الزراعة؟

– والله في اوقات العطل بساعدوني.

• وبعد هالعمر... شو علاقتك بالارض؟

– الارض واشجارها زي الاطفال الصغار... والشجرة احسها تحزن لما تكون ملانة بالاعشاب.. ولما تنظفها وترعاها بتصير الشجرة تسبح لوجه الله... وبتنمو وبتعطي ثمار كويسة زي الطفل لما يكبر!

• كم مرة بتحرث الارض.. في السنة؟

– اذا ما نكشتها ثلاث مرات في السنة ما برتاح.. وانا عندي (١٠) دونمات... لاني بارعاهن بسون (٨٠) تنكة زيت بالسنة واخوتي عندهم ارض اكبر من ارضي وما بطلعن(نصف) الزيت اللي بطلعه لانهم ما بعتنوا بالارض .. نهائيا!

• وشو تعلمت من الارض يا عم ظاهر؟

– تعلمت حب الارض.. وحب الناس والصبر.. وعرفت انه بدون الارض الحياة بتكون صعبة.

• وفيه واحد من اولادك راح يطلع مزارع زيك؟

–لا.. ما ظنيت لانهم بقروا في الجامعة.. بس يا ريت يعرفوا قيمة الارض.. ويعتنوا فيها.

• بصراحة يا عم ظاهر.. لو عرضوا عليك تبيع ارضك بتبيع؟

– نعم ..ببيع بس مش عشان احط القروش في جيبتي ولا ارميهن بالتراب والعمار.. اذا بدي ابيع ارض زراعية لازم اشتري ارض زراعية .. يعني ببيع بسعر اعلى عشان اشتري بسعر اقل نفس المساحة!

• شكرا يا عم ظاهر.. وبارك الله فيك وفي ارضك!

–العفو .. ويا ريت «حوادث الساعة» كلها تيجي تزورنا يوم في الارض..

• ان شاء الله.

– اهلا وسهلا.

ظاهر الزبون.. المزارع

وحوار مع سائق سرفيس

حسن : هالمهنة زي اللي رقصت عالسلم لا خالصين من الركاب ولا غيرهم!

عبد الناصر الحوراني

طابور صباحي لا بد وانك وقفت به وتابعت تدفق السيارات والناس المندفعين الى جوف السيارة وسائق يدلي يده من شباك السيارة ويراقب ما يجري غافلته فجأة ومن منتصف الطابور ودخلت بجانبه..

• مرحبا يا معلم.

– عالدور يا ابو الشباب.

• معلش بدي احكي معك كلمتين خلاوي.

– لا خلاوي ولا غيره.. عالدور.

• عايز اتعرف عليك.

– وانا مش عايز ، عالدور.

• يا زلمة وحد الله مش راح انزل.

– فتح باب السيارة.. وتابع بصوت لا يخلو من العصبية يا اخي انزل وانت محترم .

• لا .. مش نازل وتعال اقعد.

عاد ودخل السيارة من جديد..

• يا ابو الشباب هدي يا زلمة انا عايز اعمل معك مقابلة لجريدة.

– وهنا ضرب بكف يده على جبهته وتابع والله قلبي كان حاسس انك من حوادث الساعة مش صحيح.

• صح والله صح يا استاذ.. نتعرف عليك؟

–محسوبك حسن نعيم عمري (٢٨) عاما عازب ومش ناوي اتزوج..

حسن: هاي سر المهنه

• حسن هاي مهنتك هواية ومتعة.. والا عمل وخبرة؟

– يا ابو الشباب مهنتنا زي اللي رقصت عالسلم.. يعني لا احنا خالصين مع الركاب ولا مع غيرهم.

• شو قصدك بغيرهم.

– فهمك كفاية.

• منذ متى وانت تعمل عالسرفيس؟

– يعني من حوالي (٥) سنوات وانا اعمل على هالسيارة.

• السيارة الك والا بالاجرة.

– لا والله الحمد لله السيارة الي.

• في شغلة غريبة عندكم أنتو (الشوفيرية) وتحديدا السرفيس يعني بتقدروا تقوموا بثلاث او اربع شغلات سوى.. بتسوق+ بتوخذ فلوس من الركاب+ بترجع الباقي وبتفتح المسجل.

– هاي سر المهنة يا استاذ - بعدين هاي شغلات بتيجي بالخبرة.

• حسن شو الصعوبات اللي بتواجهكم في هاي المهنة؟

– صعوبات كثيرة.. امباطحة الركاب.. والمطبات في الشوارع.

• الطرائف اللي بتحدث معك تروي لنا احداها..

– في احد الايام وانا منطلق لعملي في الصباح.. واذا باحد الاشخاص يؤشر لي.. وباشارة من يدي اوضحت له بان هذا ليس خطي.. ولكنه مد كف يده على ذقنه كنوع من التوسل والرجاء، وانا قلبي حنون فاوقفت السيارة وحملته معي واذا بشرطي يحاول مخالفتي لانني غيرت خط سيري فاندفع هذا الراكب متوسلا واقنع الشرطي بانه هو سبب ذلك وقام الشرطي وسامحني.

ومرة اخرى صعدت احدى السيدات ومعها (خمسة اطفال) وعندما وصلت حيث تريد النزول نسيت احدى اولادها بالسيارة وتفاجأت بالولد ولكن ربك ستر كانت الام بانتظاره.

• من ناحية مادية هالشغلة فيها فايدة؟

– الحمد لله مستورة.

• شكرا استاذ حسن.

– شكرا لك ولحوادث الساعة.



اقوال

* ليس ثمة ما يطرد البؤس عنك مثل المضايقات التي تتعرض لها، ودليلنا على ذلك الكلاب.. فلو ان الكلاب خلت من البراغيث فانها كانت ستقضي وقتها في التأسي على حالتها لكونها كلاباً.

لاروشفوكو

* لو كانت الصراحة القانون الاساسي في الزواج لامتلأ العالم بالعوانس.

ميشال اوديار



اقوال

* انه لاسهل جدا ان يطلب الى خادمته ان تصبح زوجته، من ان يطلب الى زوجته ان تصبح خادمته، وخاصة اذا كانت هذه الزوجة الخادمة سابقا!

ريمون ديفو

* المرأة هي الناقة التي تساعد الرجل على اجتياز صحراء الحياة.

كلود باستور

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها، وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

صداقة

بدون فشة غل وبكل احترام اقول لريم البوادي اتشرف جداً بصداقتك وسلامتك من كل جرح، وبكل احترام اقول لدمعة الفراق بكل صدر رحب اقبل صداقتك. كما واتمنى قبولي صديقا لكل رواد الزاوية وخصوصا ابو ايهم RS واسير الحب والزمن وميس الريم S وذات العيون الخضراء، واهديكم جميعا اغنية خالد عبد الرحمن «طرف الحنون».

رحال غريب M.M.S

رانيا

نفسي افش غلي برانيا اللي بتظل تخلف بمواعيدها.

خالد

بنت الجيران

نفسي افش غلي في بنت الجيران واهديها بكل تواضع اغنية نجوى كرم «ما بسمحلك».

عاشق الحب ابو علاب M.D

عاشق طيور الحب A

نفسي افش غلي بعاشق طيور الحب A واقول له أهلا بك صديقا لنا في هذه الزاوية كمان نفسي افش غلي بالصديقة عاشقة هاني شاكر F واقول لها بس ايس كريم، وكمان نفسي افش غلي في ابو عدي M واقول له شوي شوي على مدرسة الحب S، كلهم الا هو واهديكم جميعا اغنية مخاوي الليل «تذكار».

دمعة الفراق M.S.A

ذات العيون الخضراء

احب ان افش غلي بكل حب بالصديقة الحبيبة ذات العيون الخضراء لانها تعتقد اني سانساها، بعد اضافة صفر على رقم هاتفها، واقول لها اقسم انني لن انساك حتى لو اضافوا صفرين.. واهديك اغنية الفنان العبقري كاظم الساهر «آه على آه».

تغريد F

عبد الله

ان افش غلي في عبد الله وابارك له على فوز فريقه واهديه اغنية «آه واعذابي» لعبد الكريم عبد القادر.

الصوت الجريح AA

سالم وفلاح

نفسي افش غلي في سالم وفلاح.

خالد العطلة

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس وعاشقة الهدوء والامل لانهم مش رايحين يجيبوها البر واقول لهم خفوا عن الجريدة شوي واهديكم اغنية كاظم الساهر «اشكيك لمين».

عاشق مالك الحزين

لينا ولما

نفسي افش غلي بخواتي وصديقات العمر لينا ولما لانهم طلعوا الشيب في راسي من كثر ما بتخانقوا ولانهم بخبوا علي بعض الامور ويهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

ميس الريم S

كاظم الساهر

نفسي افش غلي بكل انسان يستمع الى المطرب الساهر كاظم الساهر واقول لكل الذين يسمعون له ان ذوقكم رفيع جدا ومشاعركم صادقة ولديكم رومانسية وحس مرهف، وهنيئا لكم ولاختياركم واهديكم اغنية كاظم الساهر «آه على آه».

فيروز الشطآن

عاشقة خالد عبد الرحمن

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشقة خالد عبد الرحمن Z اللي عزمتني على منسف والجميد واقول لها انا ما بتدخل في شؤون وخصوصيات غيري واهديها اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «لو بكيت».

الطائر الحزين يعقوب

بنت البادية

بدون فشة غل بل بكل احترام اقول الى بنت البادية انا اشهد ان البدو حلوين حلوين وخفة الدم زودتهم حلاوة.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «تذكار».

غريب ديار ابو آلاء

عاشق الطفلة الباكية

نفسي افش غلي بكل حب واحترام بعاشق الطفلة الباكية واشكر شعورك النبيل ولكن ليس لدي حل سوى البكاء والدنيا مسكرة بوجهي والحياة بلا معنى واهديك اغنية وردة الجزائرية «لا القلب يوم ارتاح ولا بطل سفر».

الطفلة الباكية

الصداقة

نفسي افش غلي بالاشخاص الذين لا يقدرون الصداقة أو تكون صداقتهم لمصلحة ذاتية لانهم لا يعرفون الوفاء والاخلاص.

عاشقة الورد والغناء

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي كثير بالحاقد على حواء واقول له يكفي حقد وهذه دعوة للتسامح مني فهل تقبل مع دعواتي لك بالتوفيق.

شجون البادية

دمعة الفراق M.S.A

نفسي افش غلي وبدون فشة غل بدمعة الفراق M.S.A واقول لها: لماذا لقبي اكثر لقب فهرك هل لانني حاقد على حواء؟ واسمعي لي ان اقول لك، يولد الانسان بصرخة وينتهي بصمت.. وايضا اذا كان هؤلاء اعدائي فلا حاجة لي للاصدقاء واهديك اغنية كاظم الساهر «لا ياصديقي».

علي الحاقد على حواء للابد

شقراء الشعر S

انا بحب افش نص غلي في شقراء الشعر S ويعدين انا بحب وردة وخاصة اغنية «العيون السود» وبحب افش غلي في مدرسة الحب S واقول له بلاش ٧٠ حول في عندك «١٤» حول مبين عليك بتلبس نظارة لانك حولتنا اذا انت معاك لاسلكي طالع نازل ٧٠ حول، انا معي موبايل «خلوي».. الى مرحبا بس كيف انجمتك واهديك اغنية انت وشقراء الشعر (S) اغنية «بزرع بسوف بيني وبين العوازل».

اميرة الشعر F

ريم البوادي

بدي افش غلي بس بكل حب واحترام واخوة بالاخت ريم البوادي والاخت فاتنة القرن الحادي والعشرين لانه اكثر لقبين اعجبني بهذه الزاوية، واقول للاختين كل عام وانتما بالف خير، واهديكما اغنية خالد عبد الرحمن «من ضحايا العشق».

ابو مصعب

الليل الهادي

نفسي افش غلي في ريم البوادي RAM واحكيلها على البال حتى وانت غايب وما كان الي فشة غل الا الليل وسكانه والقمر ونجومه والافكار السهرانة والمحب الغافي على قلوب العشاق والسهارى اللي بسرقوا العتمة من حضن الضو ويهديك اغنية عبد المجيد عبد الله «حبايبنا» ويحكي الليل واصدقاء الزاوية متين جايبين هلحلاوة ويهدي الجميع اغنية «يا ليل لا تنتهي».

«الزمن»

شريط

نفسي افش غلي بالصوت الجريح، واقول له يا صاحبي كيف تنسى اغنية «صديق الصالح» لخالد عبد الرحمن وهي حق حسن عبد الرحمن ما يكفيه انه نسب شريط مزور حمل صورة خالد عبد الرحمن والشريط ما هو حقه حق عاشق الصحراء، واهديك اغنية خالف الكلام لخالد عبد الرحمن ويا مرحبا بك يا ابو مصعب عزيز وغالي علينا انت وربعك وكذلك هالاغنية ما وراها جزية «يا لابس ثوب الخطر».

عاشق خالد عبد الرحمن

اصدقاء الصفحة

بدون فشة غل ابعث باخر التهاني القلبية بمناسبة قدوم السنة الهجرية الجديدة الى جميع اصدقاء الصفحة واقول لهم كل عام وانتم بالف خير، واهديكم اغنية ام كلثوم «الليلة عيد».

عاشقة الاغاني الحزينة H

ملقبات البادية

نفسنا نفش غلنا بصراحة في كل في عنود البادية وشجون البادية وبنت البوادي واسيرة البادية ونقول لهن ان هذا اللقب لا يصلح، لان هذه ليست بداوة ولم يبق للبداوة شيء مع كل احترام لهن... ونهديهن اغنية بشار السرحان «اطوي صفحات».

الثنائي المرح HوN



ابن الحنان

نفسي افش غلي في كل من لا يقدم مساعدة للناس وخاصة كبار السن، واعني هنا صديقاتي اللواتي عندما رأينني امسك بيد امرأة عجوز كانت تهم بقطع الشارع، صرخن بي وهن يقلن دعيها تمر لوحدها، واقول لهن كلنا بعد طولة العمر الجميع رايحات يمرين بنفس المرحلة، فساعدوا الناس ليساعدوكم مستقبلا ويرحمنا ويرحمكم الله.

ذات العيون الخضراء

اسير الحب

نفسي افش غلي في اسير الحب اللي مش قادر يواجهني ويفش غله فيّ.. واهديه اغنية «نار بعدك» للفنان ابو بكر سالم.

عاشق اميرة

حسن

نفسي افش غلي في حسن، واقول له: فين الغيبة، واهديك اغنية «كامننا».

عاشقة الليل الحزين R

متكبرة

نفسي افش غلي في اللي صارت تتكبر علي، وكانها ما عادت تعرفني، ليش كل هذا، واهديك اغنية «توني دريت».

عاشق Free

فتة عدس

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الزاوية واتمنى ان اعزمهم في يوم من الايام على «فتة عدس» بس لما ربنا يفرجها ويصير معنا شوية قروش، لانه يا اخواني واخواتي الاعزاء الطفر مفرقنا ومش راضي يحل عنا.

الطفر القاتل M.O.A

عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي في صديقتي عاشقة ميادة الحناوي R، واقول لها انك عصبية زيادة عن اللزوم وعنيدة ولكني احبك ولا استطيع ان افارقك واهديك اغنية هاني شاكر «ادفعك عمري».

صاحبة العيون الخضراء M.M

كاظم الساهر

نفسي ومنى عيني افش غلي بكاظم الساهر واقول له اشهد ان لا احد ابكاني الا انت بكلماتك الصادقة وتعبيرك الاخاذ وحواء تلك التي تاتي على الوجع وقصة شعرك «الموديل» ونفسي افش غلي بحوادث الساعة وكل عشاقها وعاشقاتها ومراسليها ومراسلاتها الحزانى والحاقدين والمعذبين والعاشقين والمحبين امثالي.

مدرسة الحب S

ايلين

نفسي افش غلي بايلين، واحكيلها لولا الحياة صعبة لما اتيناها ونحن نبكي.. وهل تقبليني صديقة لك في هذه الزاوية؟

سهام

ماما

نفسي افش غلي في «ماما» اللي دايما زعلانة مني، ودايما بتحكيلي هذا ... ... يا ماما هو كل شيء في الدنيا غلط، طنشي وخليكي Free ...

عبير عاشقة كاظم الساهر

ماهر

نفسي افش غلي في ماهر، واقول له نفسي اتغير تسريحة شعرك، واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر شو اخبارك.

عاشقة همس الليل R

هولاكو

نفسي افش غلي بالملقب بالاسماء المستعارة اللي مش مخلي اسم بالبلد الا ماخذه.. يا هولاكو.. هو ما فيش غيرك صاحب دواوين وقصص.. ارحمنا.. اتمنى ان نكون اصدقاء للابد، واهديك اغنية هاني شاكر «كان وعد نتقابل».

الكاردينال K

عاشقة ميادة الحناوي R

انا هالمرة جاي على بالي افش غلي بعاشقة ميادة الحناوي R واهديها اغنية ميادة «كان يا ما كان» واقول لها بالفعل ان ميادة لها صوت رائع والحان جميلة وكلمات رائعة لكن لماذا لا تجربين الاستماع الى الفنان خالد عبد الرحمن.. جربي ولن تندمي، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «اوعتي».

سيف بن الازرق F

رافد

نفسي افش غلي بس مش كثير بصديقي الشاب رافد وبدي اقول له اشتقنا لك كثير واهديه اغنية «اك وحشة» لكاظم.

عبد الله شبيه كاظم الساهر

ابن خالتي

نفسي افش غلي في ابن خالتي هيثم الملقب بـ «ابو عظمة» لانه طويل كثير ومش راضي يعطيني من طوله «١٠٠» سم.

عاشقة النرجس A

حليمة

نفسي افش غلي في ماما «حليمة» اللي كل ما انادي عليها بتكون رايحة عند حبيبتها «ياسمين» (ام وائل) اي بكفي يا حليمة طق حنك واهديك اغنية «يا ليلة» لهشام عباس انت وام وائل.

ام سامي

اصدقاء

بدون فشة غل مع خالص حبي وتقديري ارحب باصدقاء هذه الزاوية وخاصة القرشي شاعر الاحزان وعاشقة العيون البريئة والنغمة الحائرة سماح وعاشقة الهدوء والامل وزورق الخليج مريم واقول لهم مشاركاتكم جميلة واهديكم اغنية وردة «وحشتني».

عاشقة الليلك الحزين H

ريما

نفسي افش غلي في صديقتي ريما اللي بتموت في ايهاب توفيق ووليد توفيق و..و.... وهش ظايل الا سميرة توفيق، اتمنى لك توفيق التوفيق ومن الله التوفيق.

شقراء الشعر S

عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي وبكل احترام وتقدير بعاشقة ميادة الحناوي R واقول لها ان المطربين الذين فشيتي غلك فيهم ما بقدر الواحد يستغني عنهم في حياته اليومية، واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «ظماي انت».

عاشق الاحلام السعيدة علاء

الغالي

نفسي افش غلي بالغالي، واقول له انت اجمل ما في الدنيا كلها.

عاشقة سالم M

ركن العصافير

امراء رياض — حسام ابو وزاد — محمد سماعنة — اسيل عماد الطيط — كريم وجيه — محمد قعدان

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو — هي

من الاعماق

كل الورود التي زرعتها قلعتها الرياح وكل الاشجار التي سقيتها عراها الخريف وينابيع الشوق جفت من حرقة الشمس، كل الاحلام صارت سرابا وكل الحروف تاهت من جروحي والامي.

اسير الاشواق

الى مجهول

تهت في مداراة الزمان وحيدا، لا اعرف سبيلا يوصلني الى بر الامان، دارت بي الايام في متاهات الاحزان، عشقت الدمعة بدل البسمة، عشقت اليأس عوض الامل، اخترت الوحدة.. ونسيت السعادة. تذكرت التعاسة.. فقدت الامان ووجدت الحرمان.

الامل الضائع A

سوف انتقم

من انت ومن تكونين وماذا تريدين؟ وكيف لك ان تسأليني حتى عن نفسي؟ هل انت اميرة، فأنا لست اميرا، انا انسان حطمته حواء، حطمت كيانه وحياته، ولكني اقول لك لا تضحكي، لانني سأنتقم منك ومن امثالك، ولن استسلم ابداً.

علي شاهر الفقيه

ايها الليل

ابكيك وجرح احلامي كبير، ابكيك لعل ما في القلب من جروح.. احزان.. الم ذكريات تزول، تلك الذكريات التي سرقها الزمن واقتلعها من حياتي دون علم مني.. عندما سرقها الزمن لم يبق لي غير الالم، الم الروح الذي لا دواء له.. الم الروح.. ومن يشفي لك الروح؟!!
يا لها من ذكريات.. اسعدتني واتعستني.. اضحكتني وابكتني الما.

موفق الصمادي

الى A

مع نسمة الصبح الندية وشذى الورود الزكية ومع زقزقة الطيور ابث اجمل التحيات الى «Aa» اجمل وارق ما عرفت.

ايمن محمد

الفزاعة

باللي تعودت على الرضاعة بكره بتنفطم وتتعود على الزراعة بتنصحك نصيحة اب، اذا بتعمل خير بتتحب ولا تكون طماع مثل الطير اللي بهدي وبسرق الحب.كون محترم وخجول وامشي مع الجماعة ورش الحب واحرث وحط الفزاعة. الانسان الجشع يحب الطمع والانسان المحب يحب القناعة

فواز حكمت غنام ـ إربد

هكذا انت

هكذا انت تفتح عينيك صباحا نحو خيوط الشمس تبتسم لها فهي تلامس فيك العمق. لوحدك سيدي تجمع الشمس وتطلقها ضوءاً خافتا ليشع في مسامات العشاق، فانت الشاطئ الذي ترسو عليه سفن عمري، هكذا انت كالشمس تجول البلاد بحثا عن قمرها المسائي، لتلتمس منه الوحي والالهام، سنبقى كموج البحر ينتقل من العمق ونلتقي على الضفاف. هكذا انت كالصبح حين يعانق الضياء.

شجون البادية

الى امي مع حبي

الى امي الغالية اهديها كل باقات الورد رغم انها لا تكفي، لك يا امي احلى واغلى الهدايا ولن اجزيك او انصفك مهما صنعت ولن استطيع ان اعطيك حقك عبر هذه الكلمات التي تقف عاجزة حتى عن التعبير.. فانت تاج راسي وضياني.

تغريد

مين زعل وليد؟

مين زعل وليد.. مين جرح احساسه، مين نزل دموعه.. مين تعبله راسه، اتركوا وليد بحاله، مالكم انتم وماله، اتركوه يعيش حياته والا قاهركم جماله، مين يملك حنانه، غالي في قلبه مكانه طفل يتيم حبه في روحي يعيش.. وانا عايش ع شانه. انتو يا ناس والدنيا عليه... اتركوا حبيبي والله بحاله.

خالتك ذات العيون الخضراء

ذكريات الماضي البعيد

انا وردة تذبل، انا بحر ليس له نهاية، ودموع لا تجف، عذاب لا ينتهي، انا ضائعة بين غرباء، انا سراب لا يدوم، انا شمعة تحترق، جرح لا يطيب، انا احلام ضيعتها السنين، انا اسير في طريق الظلام ولا اعرف نفسي، وهناك ظروف العذاب تتراقص في ذكريات الماضي البعيد.

عاشقة الليلك الحزين H

مازال سلمي

الصمت الرهيب ووحدتي في غرفتي، وخلاصة الشوق التي في اضلعي لا تنطفي، والليل هذا الابل ضيف لا ينتهي.. وسحائب الغيم الكثيف على المدى لا تختفي، في الركن يجلس سيدي، ما زال سلمي ويمقلتي طيف تنثر اجفني.. وصدى تردده حنايا البيت يوقظ غفلتي استرجع الكلام المصفى لتستشفي مشاعري والمنيق من وهمي.. ونعيق غربان يزجج لوعتي واليوم يطرق مهجتي والزائر الخفاش خلف ستائري.. يومي ويراقب طلتي.

شقراء الشعر S

الى العاشق

اقبل الليل وسراجي مكسور فالوحشة بالظلام كوحشة القبور، فسرقت مني العبارات ومحيت السطور، وبكيت وما الدمع بشاف القلب مكسور، صرخت بواد وهل يسمع غير الصدى، فمكاني عميق بعيد، وانا اذبل اموت.

الطفلة الباكية

مفتاح الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

وجهة نظر: المسلسلات البدوية

يعرض الكثير من المسلسلات البدوية على شاشة التلفزيون.. ولكن وللاسف الشديد فإن الاحداث التي تدور خلال المسلسل الواحد تكون بعيدة كل البعد عن الحقيقة المعروفة عن باديتنا الشماء. فلم اسمع طوال عمري عن شيخ عشيرة يهرب من المجلس امام ضيوفه.. وانا احد افراد البادية وايضا لم اسمع عن بدوي يبخل على ضيوفه في العشاء.. فهذا تشويه لباديتنا المعروف عنها الكرم والجود.. والشهامة.. فاين هذا من مسلسلاتنا مع احترامي للمخرجين والممثلين الذين يؤدون الادوار.. وحبذا لو نشاهد مسلسلا بدويا عن واقع البادية الحقيقي بعيدا عن المبالغة والنقصان.

الامل الضائع A

قلق

انا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاما، اعيش في دوامة، او بالاحرى بين نارين، فانا مخطوبة لابن عمي الذي يحبني واكن له في داخلي كل الاحترام والتقدير، وبين شخص آخر كنت واياه اعيش قصة حب عنيفة، ولكن دون علم اي كان، لكن ظروفه المادية لم تكن تسمح له بالتقدم لخطبتي، ولما تقدم ابن عمي وافق عليه اهلي، لما يتمتع به من صفات كثيرة... انا احب ابن عمي، ولكن من كنت اعيش واياه قصة حب بدأ يحاول مضايقتي وهددني بكشف سر ما كان بيننا، وهذا يقلقني جدا، لانه يحاول بذلك تشويه صورتي التي كانت ناصعة امام اهلي، الذين لا يقبلون مثل هذا الكلام كونهم من المحافظين جدا جدا..
فأرجوكم ساعدوني.

المعذبة للابد

عزيزتي المعذبة للابد:

مثلما هو معلوم، فإن مرحلة المراهقة الاولى، يمر بعض الشباب والشابات في مثل ما مررت به، وهذه المرحلة العمرية لا يمكن الاعتداد بها، لانه لا يكون فيها الشاب او الشابة، يقدر الامور بالعقل بل بالعاطفة. ولما خرجت من هذه المرحلة وتقدم ابن عمك لخطبتك، قدرت الامور جيدا واصبح العقل هو الذي يحكمك، واما بالنسبة لمن كنت تحبين، فاعتقد انه لم يكن صادقا والا لماذا لن يتقدم لخطبتك؟ تقولين ان ظروفه المادية لا تسمح بذلك، هذا ليس مقبولا منه، اذ كان بامكانه ان يطلب من اهله التقدم اليك، والا متى كان سيتقدم اليك بعد ان يفوتك قطار العمر، الآن عليك ان تلجأي لاهل الخير او لمن لهم كلمة عليه، كي يمنعوه مما هو مقدم عليه، خاصة ان من يحب، يكون صادقاً مع من يحب، لا يسعى الى تشويه سمعته.. متمنين لك التوفيق.

تصرفات غريبة

انا شاب ابلغ من العمر (٢٤) عاما احببت احدى قريباتي، الا انها نشأت في بيئة غير بيئتنا وهذا يجعلها تتصرف تصرفات غريبة عن مجتمعنا، وكم نبهتها مرارا لتعارض ذلك مع عاداتنا وتقاليدنا، وان مثل هذه التصرفات لا تروق لي، الا انها لم تعبأ بكل ما اقول، مما جعلني افكر في الابتعاد عنها كليا، الا انني بقدر ما ابتعد عنها تقترب هي مني، وانا حائر ماذا عساي أصنع؟ علما بانني اصبحت غير مقتنع بها اطلاقا، ولا اريد ان ارتبط بها نهائيا مع انها ميسورة الحال بعكسي تماما.

قارئ

عزيزي:

هذه حياتك، وانت رجل عاقل بالغ، تستطيع تمييز الغث من السمين، ولكن على ما يبدو ان الفتاة متعلقة بك، بدليل انها وكما تقول بقدر ما تبتعد انت عنها هي تقترب منك، فحاول اصلاح شأنها كما تريد انت فعسى ان تنجح في مسعاك، متمنين لك دوام التوفيق.

رسائلكم

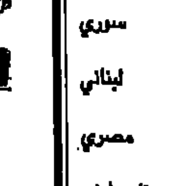
الاخوة والاخوات- القراء- الاعزاء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور...

حسام الجنوب، فتاة الجنوب، عاشق اميرة، القرشي JM، برنس الحب M، وسام ملكاوي، شفاء الرحمن، عاشق الاميرة الفاتنة، رحال الغريب m.m.s، علي الحاقد على حواء للابد، عاشق ام جرد s.m، زهرة الليمون، مدرسة الحب S، ابن البادية، عاشقة بني حويط، عماد ذيب الهباهبة، دامع، محمد ابو دواس.

امثال شعبية

*لا تأمن من العقرب ولا الاجنبي اذا استعرب. — كويتي
* ان ضاعت الامانات اجعل مخزنك عبك. — سوري
*ظفرك بعينك ما بيوجع غيرك. — لبناني
*ثوب غيرك ما يليقش عليك. — مصري
*اللي يطلع من داره يقل مقداره — فلسطيني



امثال شعبية

*اجلس وسط الرجال عيل تقوم راجل. — اردني
*اللي ما فيه فايدة، تركه فايدة. — اماراتي
*ترقيعك في البايد زايد.(بلا فايدة) — تونسي
*الدهر فقيه وابن آدم معلمي. (الفقيه: معلم الصبيان، معلمي: الطالب). — يمني
*الدوا.مثل الصابون ينظف الثوب لكن يهريه

عزيزنا القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

غراميات نجم البوب المليونير مع النجمة التلفزيونية

علاقة وثيقة لنجم «البوب» الذي لا يخفي علاقاته عادة

نجم موسيقى «البوب» الدونجوان «ميك هكنيل» (٣٧) عاما كان موضوعا شيقا للصحافة الانجليزية هذا الاسبوع، فبعد متابعة حثيثة له، تبين للصحافة انه مرتبط بعلاقة غرامية سرية مع نجمة تلفزيونية مثيرة هي «كاثرين زيتاجونز» ورغم تلميحات كثيرة نشرتها صحيفة بصدد الثنائي المثير ، الا انه انكر ذلك بشدة، حتى كشفه مصدر داخلي من عالم الاستعراضات التلفزيونية وقال المصدر للصحيفة :«انهما فعلا موضوعا مثيرا ويرتبطان بعلاقة متكتمة جدا، وقد شوهدت «كاثرين» عدة مرات بعد خروجها من قصره في «سوريي» وهما كما يدور واقعين في الحب حتى اذنيهما..!



النجمة التلفزيونية «كاثرين زيتاجونز» في لقطة من برنامجها الاستعراضي

نجم «البوب» «ميك هنيكل» مع صديقته «كاثرين» علنا في «الوايت هول»

«كاثرين» النجمة وبرنامجها المثير

وتقوم نجمة التلفزيون والاستعراضات المثيرة حاليا باعادة تصوير برنامجها «ذي دارلينغ بدز اف مي» الذي يبث مساء كل سبت في «لندن» ، والتي (كما لاحظت مصادر داخلية) تلهف دائما لانهاء التصوير والعودة الى قصر صديقها الجديد(....)

محاولات التكتم الفاشلة

وتؤكد مصادر اخرى ان نجم «البوب» يحاول يائسا التكتم على انباء ارتباطه مع «كاثرين»، لكن عواطفه فضحته هذا الاسبوع عندما قبلها علنا في مطار «هيثرو» قبل توجهه للطائرة التي اقلته الى «سويسرا» (....) وكانت مصادر قد «اكدت خروجهما معا يوم الثلاثاء الماضي وانهما استقلا سيارة سوداء من نوع «جاغوار» واكد المصدر انه عرف السيارة وصاحبها لكنه تفاجأ عندما تعرف على «كاثرين» بجانبه، وقام ذلك الشخص بابلاغ صحيفة يومية والتي بدورها نشرت الخبر وكأنه سبق صحفي (لا سيما وان «ميك» قد انكر خلال اخر حديث له مع الصحافة انه مرتبط مع اي فتاة بعلاقة غرامية جديدة) الامر الذي اثار حفيظة المراقبين الصحفيين ليترصدوا اخباره وخروجه مع «كاثرين».

رافقته الى «لندن وايت هول»

وافاد مصدر اخر ان «كاثرين» (٢٨) عاما، قد رافقت نجم «البوب» الى اجتماع حضره تحت رئاسة وزير الثقافة البريطاني «كريس سميث» حيث يقوم «ميك» بدور المستشار الموسيقي «لمجلس الصناعة الابداعية»(......)

تعارفا في «ميلانو»

وكان النجمان قد تقابلا بالصدفة في الشهر الماضي خلال عروض ازياء «ميلانو» بايطاليا، وهو يقوم حاليا بتسويق اصداره الحديث لاغنية «سيه يولف مي Say You Love Me» وتقوم «كاثرين» بدور البطولة في فيلم جديد اسمه «زورو» وهو اعادة واقتباس لسلسلة افلام «زورو» المشهورة ، وسيعرض فيلمها في «بريطانيا» خلال الخريف القادم، كما انها تلقت عروضا من عاصمة السينما «هوليوود»، كما انها حصلت على دور البطولة في فيلم من انتاج الممثل «شين كونيري» واسمه «انترابمنت»..

وبعد مرافقتها له لاجتماع مع وزير الثقافة يبدو انه فقد الامل بالحفاظ على سرية علاقته معها، وعلق مصدر صحفي على ذلك بقوله:

«كان الاجدر به الا يتكتم على علاقته مع النجمة التلفزيونية، وان لا ينكر علاقته الجديدة اثناء احاديثه الصحفية.. او انه ربما يخجل من ارتباطه العلني مع «كاثرين» التي قد تصبح شهيرة مثله قريبا...

الدواء اسوأ من الداء

كان يطلب من المحامي في فرنسا في الماضي الحضور الى قصر العدل بلباس رسمي، يتميز بالبنطلون القلم والجاكيت الطويل. الا ان احد المحامين وكان ذا طرف، دخل الى المحكمة ببنطلون فاتح، فجحده القاضي بنظره. فقال له المحامي:

-اخشى الا يكون بنطلوني حائزا على رضى المحكمة الكريمة،

فاجابه رئيس المحكمة

– ان خشيتك ، يا استاذ في محلها.

عندها وضع المحامي يده على حزامه وقال

–اه ، بوسعي ان انزعه.

فصاح الرئيس

– حذار ، ايها الاستاذ ، فالدواء سيكون اسوأ من الداء..

ذو حدين

المدعي العام قال لاحد المحامين ، وكان ضخم الجسم خفيف الظل:

– ان هذه القضية دقيقة، وارجو الا تتنزه فيها كالفيل في مخزن الخزف.

فقال المحامي:

– ان تشبيهك، يا حضرة المدعي العام، ذو حدين اثنين: فهو ينطبق بروعة على ضخامتي، وعلى سرعة عطب حجمك.

في احد مخيمات اربد
شاب يحرق منزل العائلة عن سابق قصد

تعاون الجيران في احد مخيمات اربد لاطفاء النيران التي اشتعلت في منزل «ع.س.ش» حوالي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٩٨/٤/٢٧ ثم قاموا بالاتصال بالدفاع المدني في المنطقة الذي حضر وساهم مع الاهالي في اطفاء النيران التي كانت قد التهمت اغلب محتويات المنزل.. وتبين في وقت لاحق بان سبب اشتعال النيران يعود الى قيام الابن الاكبر للعائلة وهو «م.ع» (١٩) عاما باشعال النيران في المنزل بقصد ايذاء الاسرة.. وعلى الفور قام رجال الشرطة بالقبض على الفاعل وايداعه السجن تمهيدا لمحاكمته .

حوادث الساعة توجهت الى المخيم وتابعت تفاصيل الموضوع بحسب افادة ذويه:

يبدو ان الدلال او غياب رب الاسرة بسبب المرض هو الذي دفع بهذا الفتى الغض لتسلم شؤون الاسرة الفقيرة الحال وبالتالي فقد عاث فسادا في ربوعها وتحول الى كابوس على صدر والدته واخواته البنات الثلاث وشقيقه الوحيد فقد كان دائم الاهانة لهم وضربهم لاتفه الاسباب او حتى بدون اسباب مطلقا.. ولم تكن خطوته الاخيرة باحراق المنزل هي الاولى من نوعها في سياق الاساءة لوالدته وشقيقاته فهو بشكل يومي كان معنيا باهانة والدته وشقيقاته بافظع الشتائم والالفاظ، كما كان على الدوام معنيا بان يبقى عاطلا عن العمل والتمتع بشكل اناني بالاموال القليلة التي تدخل للاسرة عن طريق عمل احدى شقيقاته كسكرتيرة في احدى العيادات بالرغم من ان والدته قد سعت لدى الكثيرين من اجل توفير عمل له ليساهم في تحسين وضع الاسرة المعيشي، الا انه كان دائم التذمر وعدم الانضباط في عمله مع استمراره عالة على الاسرة وبالتالي فقد كانت اسعد لحظات الاسرة هي في الفترة التي كان يغيب فيها هذا الابن العاق عن المنزل.. وفي يوم الحادث ومنذ ساعات الصباح الاولى افتعل «م» مشكلة تافهة لحظة اعداد والدته الفطور له وتطور الامر بان قام بضرب والدته بشدة وقسوة وشتمها باخس الالفاظ ثم قام وغادر المنزل.. ولقضاء شؤون عائلية توجهت والدته لزيارة اقارب لها في احد احياء مدينة اربد بعد هذا الحادث مباشرة. واثناء تواجدها هناك حضرت احدى جاراتها اليها على جناح السرعة طالبة منها قطع الزيارة والعودة الى المنزل لانه يحترق..

وعندما وصلت الى المنزل كان كل شيء قد انتهى فقد احترقت محتويات غرفتين وصالون من المنزل وربما كان حسن حظ الاسرة والجيران هو عدم وصول النيران الى المطبخ الذي كان يحتوي على ثلاثة انابيب غاز، اذ لو وصلت النيران اليها لتحولت الى كارثة تتجاوز حدود الاسرة لتصل الى الجيران.. الا ان الاهالي والدفاع المدني قاموا بجهود كبيرة منعت حدوث الكارثة..

وحول كيفية حصول الحريق.. افاد شهود عيان بان «م» وعقب مشكلته مع والدته غادر المنزل وبقي ينتظر خروج والدته من المنزل ثم عاد للمنزل وكسر شبك الحماية ودخل المنزل كونه لا يمتلك مفتاحا وقام باشعال النيران في المنزل عن طريق سكب الكاز في ارجاء المنزل ثم اشعل النيران وغادر المنزل عن طريق النافذة التي قام بكسرها.. وتوجه الى منزل احد اقاربه واعترف لهم هناك بفعلته الامر الذي جعلهم يبادرون بابلاغ رجال الشرطة بالحادث الذين حضروا والقوا القبض عليه وحولوه الى السجن تمهيدا لمحاكمته التي يرى المحامون بانه قد ينال عقوبة قصوى تبلغ السبع سنوات كحد اقصى او سنتين في الحدود الدنيا للعقوبة.

والدة الجاني

وقالت والدته بان زوجها مصاب بمرض اقعده عن العمل وهو حاليا موجود برعاية اخوته فيما تعيل هي الاسرة عن طريق عمل ابنتها كسكرتيرة في احدى العيادات، اما ولدها «م» فهو منذ بلوغه سن الخامسة عشرة تحول الى شخص اخر فقد اصبح يتحكم بالاسرة ويكيل الشتائم لوالدته وشقيقاته على اتفه الاسباب كما كان يقوم بضرب والدته واخوته بدون سبب وهذا عمل شبه دائم له.. وقد سبق حادث اشعال النار الذي قام به مشاكل كبيرة له في المنزل كما كان في الاونة الاخيرة يقوم بتهديد الاسرة باحراق المنزل.

«م» احرق منزل العائلة

واكدت الوالدة بانها لن تسقط حقها ولن تتنازل عن القضية مؤكدة رغبتها بان ينال ولدها اقصى عقوبة له عما فعلته يداه حتى يكون درسا قاسيا له.

الى هنا تنتهي رواية شهود العيان ولم يتسن لحوادث الساعة لقاء الشاب لمعرفة ملابسات الحادث واسبابه ان وجدت غير تلك التي رواها الشهود.

شاب اردني في رومانيا
اختطفوه وعذبوه بالكلاب المدربة

الحلم بالثراء وتحسين الاحوال المادية باية وسيلة كانت، سواء كانت مشروعة ام غير مشروعة لا بد ان تقود صاحبها بالنهاية الى الهاوية. وهذا ما كان في حكاية الشاب زكي عبدالعال (٢٧) عاما عندما عاد للوطن من رحلة الغربة يوم ٩٨/٣/٢٥ وهو يعاني من حالة فصام عقلي حادة اثر تعرضه للتعذيب القاسي في دولة اوروبية بعد انقضاء اكثر من ثلاث سنوات له هناك بهدف العمل وتحسين الوضع المعيشي.

فقد توجه زكي للعمل هناك واستثمار بعض المبالغ المالية في رومانيا التي كانت قد تخلت عن الاشتراكية حديثا وتحولت الى دولة سوق حر، واصبحت الدعايات حولها تداعب خيال كل الطامحين للثراء والتخلص من الاحوال المادية الصعبة في ارض الوطن.

حزم زكي امره وتوجه الى هناك متسلحا ببعض المبالغ المالية التي تتيح له فرصة العمل في تلك البلاد.

الا انه كالعادة اصطدم هناك بالواقع الاجتماعي المختلف عما عليه الحال في الوطن.. فلم يجد امامه منذ الايام الاولى سوى الانخراط في هذه الاجواء التي تحمل عنوانا واحدا وهو اللهو والعبث اللامحدود من حيث الخمر والنساء فلم يمض عليه وقت طويل حتى اكتشف بانه لا يمتلك شيئا يستطيع من خلاله العيش في تلك البلاد.. واسوة بالشباب العربي الذي واجه هذه المحنة سابقا تحول «زكي» الى احتراف مهنة النصب والاحتيال التي كانت تدر عليه اموالا ولكنها كالعادة محفوفة بالمخاطر في بلد اصبحت الفوضى نظام حياة فيه وسيطرت على مقاليد الاقتصاد فيه المافيات والعصابات المختلفة. ولكنه استمر في هذا الطريق بالرغم من هذه المخاطر على خلفية الصعوبة ان يعود الى البلد فاشلا بنظر الجميع.. وقادته قدماه الى الدخول في علاقة تجارية مع بعض الشبان الرومان من ابناء البلد واستطاع بطرقه الخاصة اقناعهم بانه يمتلك علاقات واسعة في ارض الوطن ويستطيع ان يشحن الى رومانيا سيارات شاحنة كبيرة من القهوة مقنعا اياهم بانها صفقة العمر نظرا لرخص الاسعار التي عرضها عليهم.. فوافقوا على ما جاء به.. واعطوه مبلغا ماليا يتجاوز الخمسة والثلاثين الف دولار لانجاز هذه الصفقة.. ولكنه اختفى عن الانظار فبدأت عملية البحث عنه فيما بدأ هو عملية الهروب المستمرة من وجههم.. الا ان لهذا الامر نهاية فبوسائلهم الخاصة عثروا عليه واهتدوا الى مسكنه في احدى المدن الرومانية.. وهناك قاموا باختطافه ووضعه في احد المنازل داخل احد المزارع خارج المدينة وبدأت عملية تعذيبه بقسوة واحدى وسائل التعذيب كانت دفع احد الكلاب المدربة لهتك عرضه.. وبقي على هذا الوضع فترة طويلة دون جدوى وفي النهاية قاموا باطلاق سراحه.. ولكن عندما كان زكي قد تحول الى بقايا انسان فقد اصيب بفصام عقلي حاد بالاضافة الى ضعف حاد بيده اليسرى.. وامام هذا الوضع قام الشبان العرب بتسفيره الى الوطن.. ليدفع زكي ثمن انحرافه وطموحاته غير المشروعة!

زكي نصب على شركائه.. فدمروه!

مدبر

قال جاجارين «الرائد الفضائي الروسي عندما خرج من سفينته الفضائية وهي تدور حول الارض: انه لا شك يوجد وراء هذا العالم مدبر يدبر هذا الكون.

معهد المخطوطات العربية

معهد انشأته جامعة الدول العربية عام ١٩٤٦، والحقته بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، هدفه العناية بنصوص التراث العربي جمعا وتصويرا وفهرسة وتيسير تداولها، وفي عام ١٩٨١ نقل مقر المعهد من القاهرة الى مدينة الكويت بناء على استضافة الحكومة الكويتية بعد ان خصصت له مبنى مناسباً.

زوجها الصحفي يرفض ان يكون مجرد ديكور

لـوس انجـلـوس

مـضـى شـهـران فـقـط على زواج نجـمـة الاغراء «شـارون سـتـون» من الصحفي «فيل برونشتاين» وانتهى عسلهما تماما وهاهما يواجهان العاصفة هذا ما تزعمه مصادر صحفية امريكية، والسبب كما تؤكد المصادر ان شارون تحاول املاء شروطها والسيطرة على زوجها، فقد طلبت منه صراحة ان يهجر عمله الصحفي ويستقيل ليتفرغ لمرافقتها اينما ذهبت فهما فعليا لم يستقرا تحت سقف واحد بسبب تنقلات «شارون» واعمالها المتواصلة في كل مكان، وهو بدوره قد ضجر تماما من اسلوب حياة زوجته ونمطها الهوليودي المعروف..

وتؤكد مصادر عليمة:(انهما وان كانا يحبان بعضهما البعض الا انهـمـا غـيـر منسـجـمين او متوافقين ولا يوجد امل باستمرار زواجهما او نجاحه، خاصة وان «شـارون» قـد طلبت من «فـيل برونشتاين» الاستقالة من صحيفة «سان فرانسيسكو اغزاميز» وهي في الحقيقة لا تدرك ابعاد عمله ومسؤولياته كرئيس للتحري، وقالت له :(اخرج من الصحيفة فنحن لا نحتاجها، انا غنية ولدينا الكثير من النقود تكفينا مدى الحياة)..

«برونشتاين» يتمرد

وقد اسر «برونشتاين» الى احد اصدقائه (بانه من المستحيل ان يتخلى من عمله وحياته ويتحول الى مجرد قطعة ديكور وتحفة ومرافق لزوجته الى حفلات «هوليوود») و«برونشتاين» معروف بصلابته وتصميمه وارائه المستقلة وقد تفاجأ بطلب زوجته واسلوبها الوقح، لا سيما وانها تنظر اليه كمستشار يدور في فلكها ويوجهها نحو تبوء مكانة اعلى بين نجمات «هوليوود» الاوائل وليس كزوج مستقل وقوي ومتكافىء مع زوجته المشهورة و«برونشتاين» (كما يقول اصدقاؤه) يكره اجواء «هوليوود» ومسارحها الصاخبة اجتماعيا، وعندما حضر حفل توزيع جوائز الاوسكار مؤخرا، بدأ عليه الملل واللا مبالاة «تحت عيون الكاميرة» وبعد حفل توزيع الجوائز شارك الاثنان في حفلة هوليوودية في مطعم في «بيفرلي هيلز» وبدا «روبنشتاين» هناك وكأنه يتعذب ويعاني من ضيق شديد، واضطر للمغادرة مبكرا وبقيت «شارون» للسهر والاحتفال مع باقي اصدقائها(..)

«شارون» تحاول تغيير مسار حياته

وتضيف المصادر الامريكية:(ان «شارون» تحاول جاهدة تغيير مسار حياة زوجها وقد اتصلت بالعديد من اصدقائها المتنفذين، وذلك لتوفير عدد من الوظائف الهامة له ضمن الصناعة الترفيهية والسينمائية وقد اصيبت «شارون» بالاحباط عندما استشاط «برونشتاين» غضبا من مجرد عرض تلك الوظائف عليه (الوضيعة بنظره)...

وتعيش «شارون ستون» (٤٠) عاما نجمة فيلم «غريزة اساسية» في منزل فخم في «بينيديكت كانيون» في «لوس انجلوس» بينما زوجها «برونشتاين» (٤٧) عاما يقيم في مدينة سان فرانسيسكو» طيلة الاسبوع وكانت «شارون» تزوره كل نهاية اسبوع ويقضيان معا بعض الوقت، لكنها كما يبدو ملت وتعبت من جهد السفر اليه كل مرة وهو لا يتحرك من مكانه الا نادرا، ويستنتج المصدر في النهاية، انه يتوجب عليهما ترتيب مواعيدهما وبرامجهما لكي يمضيا وقتا اطول معا، فكلما زاد ضغطها عليه كلما زاد هو عنادا واصرارا على الاحتفاظ بوظيفته الحالية وزاد قرفا بنمط حياة نجوم «هوليوود» ونجماته.

وهما الان في وضع ترقب وتفكير في انهاء معضلة حياتهما المتناقضة فكرا وتطبيقا، وقد اكدت شارون «انها ورغم كل شيء تفكر جديا بانجاح علاقتهما الزوجية وانجاب الاطفال من «برونشتاين» لكن العديد من اصدقائهما بدءا منذ مدة بالمراهنة على احتمال انفراط عقد زواجهما وفي اقرب وقت ممكن(...)

«شارون ستون» مع زوجها «فيل برونشتاين»

اراء النجوم

* لن تصبح النساء مساويات للرجال الا عندما يتقبلن الصلع، ويعتبرنه علامة من علامات الوسامة الاعتبار.

جاكلين مايان

* ان عمر المرأة الحقيقي يحسب باعتبار نصف العمر الذي تقر به وتعترف، يضاف اليه نصف العمر الذي تمنحها اياه اعز صديقاتها.

مادلين رينو



اراء النجوم

* تبقى جدتنا حواء المرأة الوحيدة التي لم يتسن لها قط ان تهدد احداً بالعودة الى امها.

ميشيل ساسو

* يمكن ان نجتذب الرجال بالبودرة التي نطلي بها وجوهنا، ولكننا نحتفظ بهم بالطحين الذي نصنع به اصناف الحلوى.

بولين كارتون

تعثرت بذيل فستانها

«فرانسيس فيشر» تدوس على ذيل ثوبها

«فرانسيس فيشر» تحاول تخليص ثوبها من الفستان

«فرانسيس فيشر» تهوي ارضا لولا زميلها «بيلي زان»

لحظة وصول الممثلة «فرانسيس فيشر» الى حفلة ضخمة في «تينسيل تاون» تعثرت بعد ان داست على ذيل ثوب سهرتها الطويل وكادت تقع لولا مساعدة زميلها الممثل الاصلع «بيللي زان» الذي خف لنجدتها ، وكانت هذه اللقطات الثلاث خير شاهد على الارتباك والحرج الذي وقعت به (.....)

«باولا عبدول» تكشف غيرة زوجها وتطلب الطلاق



المغنية والممثلة «باولا عبدول» مع زوجها الغيور المليونير «براد بيكرمان»

المغنية والممثلة «باولا عبدول» وزوجها «براد بيكرمان» دخلا مرحلة اللارجعة في حياتهما الزوجية، وتقدمت «باولا» بطلب الانفصال عنه في الشهر الماضي وذلك لان (المليونير المعروف وصاحب عدة شركات للملابس الرياضية) غيور جدا وقد افتعل مشادة عنيفة مع زميلها الممثل «ادريان باسدار» وذلك اثناء تمثيلها مع زميلها لمشهد غرامي في فيلم «تلفزيوني اسمه «في ظلال الشر»، مما ادى الى توقف التصوير لمدة ساعتين، الامر الذي دفعها الى طلب الطلاق رسميا بعد (١٧) شهرا من الزواج.

والسبب الحقيقي للخلاف المستفحل بينهما هو ان المغنية الجميلة فكرت بانجاب الاطفال والاستقرار في الحياة الزوجية، اما المليونير الكبير فقد رفض الفكرة واعتبر ان الوقت ما زال مبكرا على ولادة وريث لثروته الهائلة.. ويحتمل انه لا يريد وريثا منها بالتحديد(.......)

«كيت وينسليت» تداوي جراحها



الممثلة «كيت وينسليت» نجمة فيلم «تيتانيك» بعد ازمتها العاطفية وموت صديقها وحب حياتها منذ مراهقتها الاولى الممثل «ستيفن تريدر» الذي تبنى موهبتها واطلقها نحو النجومية بعد ان تقابلا في مدرسة الدراما والتمثيل، وكانت قد انفصلت عنه قبل موته باربع سنوات لكنها ظلت تحبه وتعتبره شريك روحها وصديق عمرها مدى الحياة..

لكنها خرجت من ازمتها مؤخرا بعد ان انضم «جيم ثريابلتون» الى فريق تصوير أخر افلامها في «المغرب» (فيلم «هيديوس كينكي») وصرحت «كيت» :(لقد وصل الى موقع التصوير ولفت نظرها بوسامته مثل «لورنس أف ارابيا»)

.. وكان الاعجاب متبادلا ، ولم يقصر «مساعد المخرج» الشاب في واجبه فقد اغرقها بالضحك والنكات وشعرت معه بالاسترخاء والطمأنينة فهو «متواضع ومرح ومسل» كما تقول «كيت» واستمرت علاقتهما وشوهد الاثنان مؤخرا يستمتعان بوقتهما في نوادي «لندن» وحاناتها..

(كيت وينسليت) مع الممثل الراحل «ستيفن تريدر»



(كيت وينسليت) مع حبها الجديد «جيم ثريابلتون» مساعد المخرج في آخر افلامها

نجم تحت الضوء

تريسي بينفام

يعتقد البعض ان الممثلة السمراء «تريسي بينفام» مجرد فتاة مثيرة وهوائية، وهي في الواقع مثقفة وعملية جدا فازت بدورها في مسلسل «بيه ووتش» بفضل جمالها لكنها استثمرت النجومية بذكاء واصبحت مرشحة لتمثيل ادوار اخرى جادة في السينما الامريكية، لا سيما وانها ضحت بدراستها الجامعية في «هارفارد» الفنية عن التعريف من اجل دور اطلقها الى عالم النجومية الارحب والاقصر نحو الثراء ..

فهل يتحقق لها ذلك قريبا؟ خاصة وانها تحظى باطراء النقاد وتتركز عليها الاضواء بشكل ملفت.

«اوبرة وينفري» تتبادل الاتهامات مع منافستها «روزين»

«اوبرة وينفري» مقدمة البرامج الحوارية «توك شو» دخلت مؤخراً في مرحلة التهديد وتكسير العظم مع منافستها وزميلتها في ذات المهنة «روزين» والسبب «انه بالاضافة الى التنافس المهني فقد حصل ان وجهت «اوبرة» انتقادات حادة وعلنية على حساب سمنة زميلتها المفرطة وذلك في برنامج حوار مفتوح، الامر الذي تطور الى شجار حقيقي خلف الكواليس.

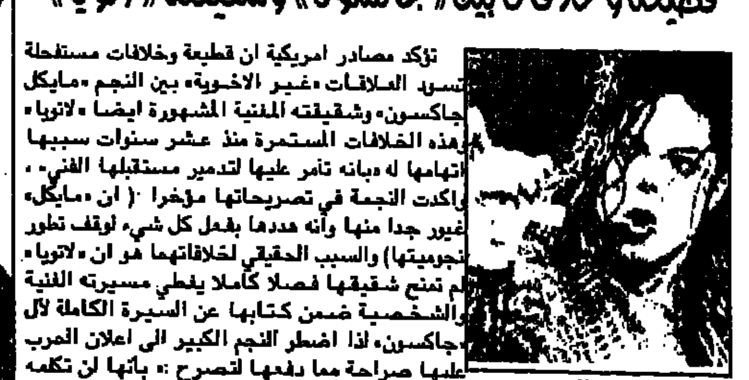
وقامت «روزين» بالرد عليها بقولها :(لعلك تدركين من تجربتك السابقة مع السمنة ما الذي تعنيه انتقاداتك العلنية، ولعلمك فقط ان الجمال لا يعتمد فقط على ارتداء الملابس بمقياس (٥)..).

ومعركة النجمتين مرشحة للتصعيد بعد ان اصبحت «البرامج الحوارية» موضة تلفزيونية وسلعة رائجة جداً(.......)

«اوبرة وينفري»

«روزين»

قطيعة وخلافات بين «جاكسون» وشقيقته «لاتويا»



«مايكل جاكسون» غيور جدا

تؤكد مصادر امريكية ان قطيعة وخلافات مستفحلة تسود العلاقات «غير الاخوية» بين النجم «مايكل جاكسون» وشقيقته المغنية المشهورة ايضا «لاتويا» وهذه الخلافات المستمرة منذ عشر سنوات سببها اتهامها له «بانه تآمر عليها لتدمير مستقبلها الفني» ، واكدت النجمة في تصريحاتها مؤخرا :(ان «مايكل» غيور جدا منها وانه هددها بفعل كل شيء لوقف تطور نجوميتها) والسبب الحقيقي لخلافاتهما هو ان «لاتويا» لم تمنح شقيقها فصلا كاملا يغطي مسيرته الفنية والشخصية ضمن كتابها عن السيرة الكاملة لآل «جاكسون» لذا اضطر النجم الكبير الى اعلان الحرب عليها صراحة مما دفعها لتصرح :« بانها لن تكلمه ابداً طالما هي حية.

«لاتويا جاكسون» لن تكلمه ابدا

لم تكن من ذهب

رئيس المحكمة: انت متهم بسرقة ساعة من ذهب.

المتهم: انها كذبة مزدوجة، يا سيدي القاضي.

رئيس المحكمة: اوضح.

المتهم: اولا، انا لم اسرق ساعة ، ومن ثم لم تكن من ذهب!







ما هي المعرفة

المعرفة خمسة احرف: فمن وجد في نفسه معناها فليعلم انه من اهلها:

بالميم : ملك نفسه وبالعين : رغب الى الله بالكلمة وبالفاء: فوض امره الى الله وبالهاء : لجأ الى الله سبحانه وتعالى .

النجوم يكتبون

جمانة شرف الدين

ظاهرة الهجرة الفنية الى مصر

قبل حوالي ثمانية عقود هاجر عدد كبير من الفنانين والفنانات اللبنانيين الى فلسطين حيث كان المجال في العمل الفني ارحب منه في لبنان وسوريا، ولكن مع قيام الثورات والانتفاضات والاضرابات الشاملة في فلسطين احتجاجاً على الهجرة اليهودية الى فلسطين وعلى تصرفات جيش الانتداب البريطاني في فلسطين هاجر عدد كبير من الفنانين العرب والفلسطينيين من فلسطين الى القاهرة للعمل في ظروف تتيح لهم الاستقرار. واستمرت ظاهرة الهجرة الفنية من البلاد العربية الى مصر دون توقف. من العراق وسوريا ولبنان ودول الخليج. وفلسطين والاردن وبلاد المغرب العربي استمرت هجرة الفنانين الممثلين والمطربين والموسيقيين وغيرهم. واستقر معظمهم في القاهرة عاصمة الفن العربي او هوليوود العرب كما يسمونها.

وانا كفنانة قدمت الكثير من الاعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية اللبنانية الى جانب والدي فؤاد شرف الدين وعمي المخرج يوسف شرف الدين. ولكن الذي حدث انني قررت التوجه الى القاهرة للعمل هناك فالانتاج الدرامي السينمائي والتلفزيوني والمسرحي الذي ينجز في مصر كبير جدا قياسا بما ينتج في لبنان.

وما ان حزمت امري للاستقرار في القاهرة حتى ابتدأت العمل بمسلسلين في وقت واحد، وكنت في نفس الوقت اقـرأ مسلسلين تم عرضهما علي وبعد مسلسل «حتى نلتقي» مع عمي المخرج يوسف شرف الدين والذين شاركت فيه الى جانب مصطفى فهمي، وسمية الالفي وعبلة كامل وغيرهم. وبعد مسلسل «الشمس تشرق دائما» والذي شاركت فيه مع محمود ياسين وبوسي، قمت بتصوير مسلسل من اهم اعمالي التلفزيونية باسم «عصر الائمة» ويقع في اربعين حلقة تلفزيونية لفت انتباه المشاهدين اينما عرض ولعبت فيه دور زوجة الخليفة المأمون والذي كان معاصرا للامام احمد بن حنبل. والمسلسل من اخراج حسام الدين مصطفى، انتاج اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

بصريح العبارة استطعت ان انجز في مصر خلال فترة زمنية قصيرة مالم استطع انجازه في لبنان خلال مشواري الفني الطويل وما اعنيه هنا ليس من حيث الكم بل من حيث النوع..

وبهذه الهجرة او الاستقرار والتواجد في مصر حققت انتشارا كبيرا وواسعا على الساحة الفنية العربية

طبعا ان لا ادعو الفنانين العرب افراغ ساحاتهم الفنية والهجرة الى مصر بل القول ان تواجد بعض الفنانين العرب في مصر والمشاركة في اعمال درامية فنية امر على جانب كبير من الاهمية وخاصة انه يفتح المجال امام زيادة الاعمال العربية الدرامية السينمائية والتلفزيونية والمسرحية المشتركة وهذا بطبيعة الحال يؤدي الى قيام وحدة عربية في مجال العمل الفني.

«الاميرة الصغيرة» في حديث صريح مع حوادث الساعة

هذه قصة زواجي

كتب : عصمت ابو العز

المطربة اللبنانية الشابة «اميرة الصغيرة»، بالبومها في لبنان باسم اميرة الاغنية الشعبية الشبابية.. تملك اميرة الصغيرة صوتا انثويا رقيقا وتمتاز بحضورها المحبب، وباختيارها لاغانيها التي استطاعت من خلال كلماتها والحانها محاكاة كل الصبايا والشباب.

واميرة الصغيرة الان اميرة استطاعت ان تتربع على عرش قلب عريسها «زوجها» الشاب بيار العضم الذي استطاع ان يعرف كيف يصل الى قلبها الكبير والحنون بعد ان انتظرها ما لا يقل عن عشر سنوات.

وفي هذا الحوار السريع والصريح بدأنا مع الاميرة الصغيرة بالاستفسار عن علاقتها بالسلطة الرابعة «الصحافة» فقالت:

- علاقتي مع الصحافة بشكل عام جيدة جدا، وتربطني بالصحفيين علاقات ممتازة، وانا عادة احفظ حدودي معهم واعرف ما هو لي وما لغيري وحقيقة اعطتني الصحافة الكثير من استحقاقاتي، واعتبر نفسي مقصرة الى حد ما من ناحية الصحافة كونهم اعطوني الكثير وما زالوا واشعر ان لدي محبة كبيرة عندهم.

• هل تبحثين عن الاغنية واللحن الذي يتناسب مع شخصيتك وصوتك الانثوي الجميل ام ما يتلاءم مع ما يطلبه الجمهور المستمع؟

- قد تستغرب اذا قلت لك انني لم اغن ما لا يتلاءم مع شخصيتي وصوتي ولكن هذا لم يأت لانني ابحث عن كل ما يتلاءم مع شخصيتي بل ابحث عما يتلاءم والمستمع وما يطلبه الجمهور ولكني حافظت على حسن اختيار الكلمة واللحن الذي يعجبني ويتلاءم مع صوتي.

• منذ فترة غير قصيرة لم تنجزي البوما غنائيا متكاملا لماذا؟

-انت تعرف ان كاسيت الاغاني الكامل يحتاج الى سبع اغنيات او ثماني، ومنذ سنين توقفت عن القيام بتقديم كاسيت كامل واعتمدت خطوة الاغنية الواحدة... الاغنية القوية والضاربة التي تحدث شيئا ما لدى المستمع، وقد لاحظت انه وفي اغلب الاحيان تعتمد اغنية معينة من الكاسيت ويجري بثها باستمرار كونها الاقوى ففي مثل هذه الحالة لماذا انزل سبع اغان في كاسيت طالما المطلوب اغنية واحدة شرط ان تكون ناجحة ومحبوبة لدى الجمهور..

• لوحظ ان الاميرة الصغيرة اخذت قسطا وافرا من الراحة ثم عادت للغناء من جديد... ترى ما سبب هذه الراحة الطويلة نسبيا؟

- بالنسبة لي كفنانة احترم نفسي وجمهوري وفني في آن واحد كان لا بد لي من اخذ فترة استراحة لمراجعة كل ما قدمته.. وهذه الاستراحة بالنسبة لي كانت عبارة عن نظرة تأمل وغربلة لامور كثيرة واعادة حسابات لتعاملي مع عدد من الاشخاص حيث قررت اعادة التجربة مع البعض ووقف العمل مع البعض الاخر.

• مَن من الشعراء والملحنين شعرت انهم اعطوك الكلمة واللحن المناسبين لصوتك؟

- من الشعراء استطيع القول ان الشاعر منير عبد النور هو الذي اعطاني اعمالا تميزت بها وتميزت معي، وكانت كلماته قريبة جدا مني ومن المستمع، وسبب ذلك يعود لصدق احساسه، وينطبق ذلك ايضا على عدد من الملحنين الذين تعاملت معهم سابقا مثل سمير صفير، ووسام الامير، وجوزيف جحا.. فهؤلاء جميعا اعطوني ما يناسبني ويناسب صوتي.

• علمت أن لدى الاميرة الصغيرة تقليدا تقوم به في مطلع كل عام جديد... ما الذي يعنيه ذلك لك؟

- بصراحة انا احب التجديد في كثير من الامور، وافضل ان يكون ذلك مع مطلع العام الجديد باستمرار، او مع كل سنة جديدة احب الظهور بمظهر جديد سواء بالنسبة لي شخصيا او بالنسبة لاشيائي فمثلا ربما اقوم بتغيير السيارة او تغيير شكل تسريحتي او شراء ملابس جديدة اظهر بها.. المهم ان اقوم بعمل شيء جديد مع مطلع كل عام جديد.

• الآن وقد اصبحت زوجة، ودخلت القفص الذهبي وبذلك خضت تجربة الزواج.. هل تنصحين زميلاتك الفنانات بدخول القفص الذهبي كما فعلت؟

- الشغلة مش شغلة او قضية نصيحة او خدمة اقدمها لزميلاتي وحقيقة بعد تجربة الزواج اقول لزميلاتي اذا وجدت احداهن الزوج المناسب فلا تتردد اطلاقا واذا لم تجده فالافضل لها ان تبقى في بيت اهلها معززة مكرمة بدل ان تقع ضحية وتندم مستقبلا.

• علاقتك بزوجك السيد بيار العضم..

على اي اسس مبنية؟

- تبتسم اميرتنا الصغيرة... وتقول، على الحب والود والتفاهم.. العلاقة انسانية بالدرجة الاولى.

• ما الذي يعجبك بالاستاذ بيار العضم؟

- اشياء كثيرة اجد انها مشتركة فيما بيننا ولكن اهم هذه الاشياء اصراره وعزمه على الزواج مني. فقد اعرب عن رغبته وحبه الزواج بي منذ حوالي عشر سنين وكنت في بداية مشواري الفني عندما عرض علي الزواج وطلبت منه ان يمهلني قليلا، وانتظر عشر سنوات كاملة حتى ظفر بي وتزوجني في النهاية. وما يعجبني فيه صدقه واخلاصه وعلاقته المتميزة باصدقائه والمقربين منه وهو محبوب جدا منهم.

• الان وقد اصبحت ست بيت، ولديك زوجك ويحتاج الى رعاية خاصة هل استطعت ان تكوني سيدة منزل تجيدين كل الامور المنزلية وخاصة الطبخ؟

-انا وزوجي نعيش حالة من الحب والتفاهم، واشعر انني اقوم بواجباتي الزوجية تماما، ولكن بالنسبة للطبخ والطعام فلا ارى ان ذلك ضروري لكي اكون سيدة بيت وخاصة ان طعامي وطعام زوجي سهل جدا ولا نطبخ كثيرا وغالبا ما نطلب اكلنا جاهزا من الخارج، وبيار لا يهتم كثيرا بمثل هذه الامور.

● متى وجدت الفنانة الشخص المناسب للزواج فلا يجب ان تتردد ابدا

انا محظوظة من قبل الصحافة واعتبر نفسي مقصرة جدا

الشريط الفني

حسين فهمي

النجم حسين فهمي يستعد للقيام ببطولة «فارس الرومانسية» حيث سيجسد فيه قصة حياة الاديب الراحل يوسف السباعي منذ طفولته الى ان اصبح وزيرا للثقافة.

نيللي

تعود الفنانة نيللي بعد انقطاع دام سبع سنوات، الى العمل الفني من خلال المسلسل التلفزيوني «تاريخ حياة احد اللصوص» للكاتب الراحل احسان عبد القدوس اخراج اشرف فهمي، ويشترك في تمثيله الى جانب نيللي كل من صلاح السعدني، وسلوى خطاب، ومادلين طبر، وليلى فوزي وخيرية احمد وعبد الله فرغلي.

منير التوني

المخرج منير التوني بدأ بتصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني «من قصاقيص العرب» كتابة الاديب ثروت عكاشة ويتألف من (٣٠) حلقة، ويشارك في التمثيل: ايناس مكي، اشرف عبد الغفور، مي عبد النبي، احلام الجريتلي وعبد الغفار عودة... واخرون.

احمد راتب

الفنان احمد راتب يجسد شخصية صحفي في جريدة في المسلسل التلفزيوني «كلام في كلام» في (١٢) شخصية مختلفة ويخرج حلقات المسلسل حمدي الابراشي.. ويشاركه التمثيل حسن مصطفى ورجاء الجداوي والسيد راضي وحسين الشربيني وميار الببلاوي وانعام سالوسة وفؤاد خليل وابراهيم نصري.

ليلى ويسرا

يسرا وليلى علوي سيلتقيان ولاول مرة في بطولة الفيلم السينمائي «الزبد والسكين» اخراج رأفت الميهي.. وقد علق الميهي على ذلك بقوله انه يشعر بالتفاؤل من مشاركتهما في فيلم واحد وستكون اضافة فنية كبيرة ستسعد الجمهور وتسجل في تاريخ السينما.

آثار الحكيم

الفنانة آثار الحكيم بدأت بتصوير مشاهدها في المسلسل التلفزيوني «نحن لا نزرع الشوك» والذي يشاركها بطولته الفنان محمود ياسين.. المسلسل قصة يوسف السباعي سيناريو وحوار احمد صالح اخراج حسين كمال.

ماجدة الرومي

تعود المطربة والفنانة ماجدة الرومي الى السينما بعد غياب طويل بصوتها فقط، حيث رشحها المخرج عاطف سالم لاداء اغاني «اسمهان» في الفيلم الذي يتناول حياة المطربة اسمهان

الهام شاهين

الفنانة الهام شاهين تلتقي مع الفنان نور الشريف في بطولة الفيلم السينمائي «فراخ وديوك» الفيلم من اخراج عاطف البكري.. ويتوقع ان تقوم بعد هذا الفيلم في بطولة فيلم «الشرف» الى جانب الفنان فاروق الفيشاوي الفيلم من تأليف مصطفى محرم واخراج محمد شعبان.

نظرية في الزواج

شرحت صبية لاحدهم نظريتها في الزواج فقالت:

- ان الرجل الذي سأتزوجه ينبغي ان يكون محدثا لبقا، ويتقن الرقص والغناء ويلازم البيت، ولا يدخن التبغ، ولا يشرب الكحول.

فقاطعها بقوله:

- على ما ارى تحتاجين الى جهاز تلفزيون لا الى زوج.

عميق الاحترام

دخلت سيدة عجوز احدى الصيدليات، وسألت الصيدلي

- هل لديك شيء للشعر الابيض؟

فاجابها:

- نعم يا سيدتي، عميق الاحترام!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

البنك الاهلي يوزع (٧٪) على المساهمين

٣٢٫٩ مليون دينار الايرادات الكلية و١٠٫٣ مليون

دينار الارباح الاجمالية في السنة الاولى للاندماج

صادقت الهيئة العامة العادية لمساهمي البنك الاهلي الاردني على تقرير مجلس الادارة والبيانات المالية الختامية لعام ١٩٩٧، وذلك في الاجتماع الذي عقد بفندق الماريوت برئاسة الدكتور رجائي المعشر رئيس مجلس الادارة.

بلغت الايرادات الكلية للبنك خلال السنة الاولى للاندماج مع بنك الاعمال ٣٢٫٩ مليون دينار مقابل ٢٠٫٦ مليون دينار في السنة السابقة للاندماج. حيث استحوذ صافي الفوائد والعمولات (بما فيها فوائد السندات والاسناد) على الجزء الاكبر من هذه الايرادات وبنسبة ٨٨٪ فيما شكلت كل من ارباح محفظة الاوراق المالية وفروق العملات الاجنبية والايرادات الاخرى ما نسبته ١٢٪ من اجمالي الايرادات.

وحقق البنك ارباحا اجمالية بلغت ١٠٫٣ مليون دينار قياسا مع ٨٫٦ مليون دينار قبل الاندماج فيما بلغت الارباح الصافية بعد اقتطاع المخصصات والضرائب ٥٫٣ مليون دينار مقابل ٣٫٨ مليون دينار في السنة المالية التي سبقت الاندماج.

واقرت الهيئة العامة امس توصيات مجلس الادارة بتوزيع ما نسبته ٧٪ كارباح للمساهمين، وتعادل الارباح الموزعة ١٥٫٧٥٪ لمساهمي البنك الاهلي قبل الدمج و٧٪ لمساهمي بنك الاعمال. كما تم تحويل مبلغ (٧٢٢) الف دينار للاحتياطي القانوني ومبلغ ١٫٤ مليون دينار للاحتياطي الاختياري. وذلك بغية تدعيم حقوق المساهمين وتعزيز قدرة البنك على تمويل نشاطاته وعملياته المختلفة من مصادره الذاتية واحتياطياته بما يكفل تقليص درجة المخاطرة، حيث بلغ معدل كفاية رأس المال ١٧٫٧٢٪ نهاية عام ١٩٩٧، وهذه النسبة تفوق المعيار المطلوب من قبل لجنة بازل البالغ ٨٪ والمحدد من البنك المركزي بنسبة ١٢٪.

ارتفع مجموع ميزانية البنك بما فيها الحسابات النظامية الى ٩١٣٫٢ مليون دينار فيما بلغت الموجودات حوالي ٧٥٧ مليون دينار ليبلغ صافي العائد على متوسطها ٠٫٨٨٪ كما ارتفعت حقوق المساهمين الى حوالي (٧٠) مليون دينار ليبلغ صافي العائد على متوسطها ٧٫٩٪. ويبلغ صافي التسهيلات الائتمانية الممنوحة ٣٦١٫٤ مليون دينار فيما ارتفعت ودائع العملاء والتأمينات النقدية الى ٦٠٠٫٩ مليون دينار.

تمكن البنك الاهلي من تسجيل علامة بارزة في تاريخ الجهاز المصرفي الاردني بنجاحه باتمام عملية الاندماج بسهولة وانسيابية وتعاون وتنسيق وبادنى حد من المشاكل والصعوبات حيث نجح في مطابقة وتوحيد معظم انظمة واساليب واجراءات العمل وبدأ بتنفيذ الاجراءات العملية لتوحيد انظمة الحاسوب بكافة العمليات. فالاندماج اوجد تجانسا وتوحيدا للرؤية المشتركة وتعاونا بين الخبرات بما يعمل على تحقيق اهداف البنك وتطلعاته.

وتضمنت الخطة المستقبلية للبنك العمل على تطوير كفاءة استخدام مصادر الاموال من خلال تحسين ادارة المطلوبات والموجودات، وذلك بغرض زيادة الربحية وتنمية الاعمال بما يتفق مع استراتيجية البنك وسياساته الائتمانية والاستثمارية الملتزمة والهادفة الى تعظيم العوائد على اموال المودعين والمساهمين. ويتطلع البنك الى تفعيل استراتيجيا التوجه نحو العميل ورفع شعار «العميل اولا». حيث يعطي البنك جل اهتمامه في سبيل الاعتناء بعملائه ورعايتهم وتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم المتغيرة باستمرار وفقا لاحدث ما توصلت اليه الصناعة المصرفية الحديثة. اذ يعتزم البنك تطبيق خدمة المحطة الواحدة (Teller) لتوفير الوقت والجهد بما يعمل على راحة العملاء كذلك توسيع نطاق اجهزة الخدمة الذاتية والارتقاء بمستواها والتوسع في قبول بطاقة ماستر كارد من التجار في الاردن. كما يسعى البنك الى تعزيز حضوره الاقليمي والدولي من خلال فتح فروع له في بعض الدول العربية والاجنبية.

يذكر ان البنك الاهلي الاردني تأسس عام ١٩٥٥ ويبلغ رأسماله حاليا (٤٢) مليون دينار بعد ان قام بالاندماج مع بنك الاعمال بتاريخ ٩٦/١٢/١ ويعتبر ثالث اكبر بنك في المملكة.

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة : مساهمي شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة - المحترمين

اربد - المملكة الاردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد،

[illegible]

اربد في ١٩٩٨/٣/١٢
معروف توفيق المقبل
محاسب قانوني ومدقق حسابات
رقم الترخيص (٩١) فئة (أ)

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة
الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١

الموجودات	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الموجودات الثابتة		
موجودات ثابتة بالكلفة	٣٨٥١١٩٠٢	٣٦٠١٤٨٢١
ينزل مجمع الاستهلاك	١٨٣١٢٨٥١	١٦٨٣٩٣١٥
القيمة الدفترية	٢٠١٩٩٠٥١	١٩١٧٥٥٠٦
موجودات مساهمات المشتركين	١٨٢٥٠٢٠٣	١٦٢٥٢٩٩٨
ينزل مجمع الاستهلاك	٣٩٨٨٨٤٠	٣٢٩٥٧٧٦
القيمة الدفترية	١٤٢٦١٣٦٣	١٢٩٥٧٢٢٢
موجودات فلس الريف	٢٩٧٧١٠٥	٢٩٧٧١٠٥
ينزل مجمع الاستهلاك	٦٧٥٧١٠	٥٥٦٦٢٦
القيمة الدفترية	٢٣٠١٣٩٥	٢٤٢٠٤٧٩
دفعات على مشاريع تحت التنفيذ	٩٤١١٧٣	٥٣٦١٢٨
مجموع الموجودات الثابتة	٣٧٧٠٥٩٨٢	٣٥٠٨٩٣٣٥
الموجودات المتداولة		
النقد	٢٩٠١٢٤	٢١٩٣٢٥
ذمم مدينة وارصدة مدينة اخرى	١٤٢٥٥١٦٨	١٢٩٩٢٣٤٣
المستودعات بالكلفة	٢٥٨٨٧٣٠	٣٣١٣٩٣٤
استثمارات في الصناعات الكهربائية	٣٣٧٥٠٠	٣٣٧٥٠٠
موجودات اخرى	٨٥٦١٩٧	٩١٠٥٩
مجموع الموجودات المتداولة	١٨٣٢٧٧٢٩	١٦٩٥٥١٦١
مجموع الموجودات الكلي	٥٦٠٣٣٧١١	٥٢٠٤٤٤٩٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ثلاثة ملايين سهم قيمة السهم دينار (مسدد بالكامل)	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	١٣١٧٣٠٩	١٢٦٠٧٤
الاحتياطي الاختياري	١٩٩٠٥٤	٢٣٠٩٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع المطلوبات المتداولة	٢٢٧١٨٨٠٤	١٩٦٣٥٦٩٤
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٥٦٠٣٣٧١١	٥٢٠٤٤٤٩٦

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة
بيان الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١

البيـان	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
١ - الواردات		
مبيعات الطاقة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

انه الدماغ

وصفت احدى السيدات اديبا يتردد عليها بقولها وهي تشير الى قلبه: ليس قلبا هذا الذي تحت يدي انه الدماغ كما هو في الرأس.

ظريفة

وصف دوكلو، مدام دوتونسان بقوله:
- ليس ثمة ظرف يفوق ظرفها، فهي تستولي دائما على ظرف من تتعامل وإياه.
ليقول اليس هي من تقول الاقتصاد ضرورة في الفقر وحكمة في الكفاف وشر في الثراء.

الراقصة «رندلى»: المرأة العربية اكثر فتنة واصالة من الغربيات

زوجي لا يغار علي.. وتعدينا مرحلة الزواج التقليدي!

* حاورها: هشام زهران

انها فاتنة حقيقية.. جاءت كنسمة صيفية من بحر بيروت حاملة في ضلوعها رائحة الارز.. وعبق الطين حين يلامسه المطر الاول.. كان حديثنا معها مزيجا من الصراحة والجرأة.. حيث اندهشنا من المخزون الثقافي لدى الفنانة «رندلى».. حوارنا المفتوح معها كان بسؤالنا عن هويتها..

* هل تسمح الفنانة «رندلى» بتقديم نفسها للجمهور الاردني؟

– اسمي «رندلى» وعمري (٢٣) عاما من مواليد بيروت واحترفت الرقص منذ اربع سنوات وكان ذلك بعد زواجي وبالمناسبة زوجي راقص باليه..

* حدثنا مقربون منك بانك تتمتعين بموهبة غير معهودة في الرقص الشرقي.. والى جانب ذلك فانت متحدثة بارعة ومثقفة ايضا؟

– بالنسبة للرقص فهو فن راق تطور في ايامنا الحالية افضل بكثير من الماضي.. لان الراقصات العربيات من امثال سامية جمال وغيرها كن محصورات في نطاق معين من الحركات دون تجديد اما انا فتبنيت حركات اساسية لا بد لكل راقصة ان تعرفها.. وفوق ذلك استطعت ان ابتكر حركات جديدة متميزة تتجدد كل مرة بعيدا عن الرتابة.. والتكرار.. سواء في هز الوسط او حركات اليدين والرأس والقدمين.. وليونة الخصر..

* هذا يعني انك متميزة عن بقية الراقصات الحديثات؟

– نعم.. التميز شعاري الفريد والدائم..

انا ما بأمن بالجديد الذي يزول بسرعة مثل فلاش الكاميرا.. بل اميل الى الجديد المتميز الذي لا يمكن ان ينسى.. والجمهور في الاردن تابعني على مدار شهر والكثير ممن شاهدوا وصلاتي المسائية عادوا وشاهدوها مرات.. ومرات..

* ما السر في نظرك وراء ذلك؟

– انا رسمت لنفسي خطا فنيا مختلفا.. وازاول الرقص الشرقي كفن رفيع وجميل هدفه اتحاف الجماهير.. وليس الزبائن، فانا ارفض هذا التعبير ولا اؤدي الرقص المبتذل الذي يحرك الغرائز والشهوات.. فرقصي لوحة فنية راقية على مستوى فنادق (٥) نجوم.. وللطبقات الراقية تحديدا.

ارفض حصر الرقص في اطار الشهوة الجسدية!

* ولكنك لا تستطيعين التحكم بمشاعر الاخرين.. وتضمني صمود غرائزهم امام مفاتن الجسد!

– صحيح لكن من وجهة نظري انه يجب على المجتمع العربي ان يخرج من اطار التقليدية والهوس والشهوة في التعامل مع فن الرقص.. مثلا عندنا في لبنان علاقة الرجل بالمرأة اتخذت مناحي راقية ومتطورة حيث ان المرأة التقليدية لم يعد لها وجود بيننا، واصبحت العلاقة بين الجنسين لها طابع الصداقة.. والحرية!

* في اطار العلاقة.. كيف تستطيعين مزاولة الرقص وخاصة انك متزوجة الا يوجد للغيرة حيز في قلب الزوج؟

– زوجي فنان ايضا.. وثقته بي وثقتي به عالية.. ولا مكان في قلبه للغيرة لانه يدرك معنى كون الرقص فنا.. وبالعكس فهو يدفعني دوما باتجاه الشهرة ويشد على يدي لاستمر في الطريق..

* بصراحة.. هل تأثرت الفنانة «رندلى» براقصة معينة ومشت على خطاها؟

– ابدا.. قلت لك سابقا ان لي مدرستي الخاصة وحركاتي الفنية التي اطورها بشكل ذاتي.. وما فكرت يوما بالاقتداء براقصة معينة..

* وكيف ترين تفاعل الجمهور معك؟

– عال جدا.. يصفقون لي طويلا.. وبحرارة واستطيع رؤية الاعجاب في عيونهم..

* لنتحدث قليلا عن حياتك الشخصية.. هواياتك.. ميزاتك؟

– انا انسانة متواضعة جدا.. طموحة.. وشخصيتي قوية وثقتي بنفسي عالية جدا.. احب البساطة.. واحب الفن.. ولا اهتم كثيرا بالمكياج وخاصة عند اداء وصلات الرقص..

* لنكن اكثر صراحة.. بالتأكيد انت لا تؤدين طقوس عبادة خاصة في الرقص.. والرقص يبقى رقصا فهل مواصفاتك الشخصية وقناعاتك تؤدي الى جمود في حركات الرقص؟

– بالعكس.. انا ما قلت اني جامدة.. انا حيوية جدا وتواصلي مع الجمهور اثناء الرقص له اساليب مختلفة.. سواء بالغنجة.. او الغمزة.. وحركات اخرى لا بد للراقصة ان تؤديها.. بس مش في اطار الاستعراض البذيء!

* في النهاية كيف كانت اقامتك في عمان؟

– جميلة.. ممتعة.. وفيها تجديد.. واشكر الجمهور الاردني وجريدة حوادث الساعة لهذا الاستقبال الحلو..

* العفو.. ولقد ما كان الاستقبال حلو لسانك احلى؟

– شكرا كثير كثير!

* لنتحدث اخيرا عن الجمال.. وما هو الاثر الحقيقي الذي يتركه في نفسية الجمهور؟

– يا عزيزي.. الجمال الحقيقي جمال الروح.. مش جمال الجسد.. ومن خلال هذا الجمال الروحي الشفاف تستطيع ان تخاطب الناس وتأسرهم.

* شكرا لهذا اللقاء..

– الشكر لكم انتم على اتاحة هذه الفرصة.

النجوم يكتبون

رانيا ياسين

نحن والالقاب الفنية

كنت طفلة صغيرة عندما رددت ولعشرات المرات بعض القاب الفنانين هذه الالقاب التي منحها الجمهور لهؤلاء الفنانين ولم يمنحهم اياها مديرو اعمالهم او الجهات التي تنظم لهم اعمالهم وحفلاتهم الفنائية او عروض افلامهم السينمائية ومسرحياتهم في هذا البلد ام ذاك.

هذه الالقاب التي حصل عليها نجوم السينما والمسرح والتلفزيون والغناء العرب منذ سنوات طويلة لم يحصل امثالها نجوم الوسط الفني باكمله هذه الايام بالرغم من حصولهم على جوائز محلية وعربية وعالمية احيانا والحقيقة التي يجب ان تقال ان اي فنان لم يحظ باي لقب من الجماهير العريضة والذين حصلوا على القاب خلال العقد الاخير وضعها لهم مديرو الدعاية من اجل اجتذاب الجماهير ولفت انظارهم لهؤلاء الفنانين الذين اعتقدوا انهم حصلوا على هذا اللقب بناء لرغبة الجمهور، ولا بد لي هنا من التساؤل.. هل يحصل فنان من فناني الجيل الجديد على احد هذه الالقاب.

المطربة العربية الكبيرة ام كلثوم حصلت على قلب سيدة الغناء العربي من الجماهير العريضة في الوطن العربي، واكد على هذا اللقب النقاد والصحفيون ولم تحصل اي مطربة على هذا اللقب بعد ام كلثوم اذا ما استثنينا السيدة فيروز.

بعد سنوات كثيرة، وبعد انجازات سينمائية كبيرة حصلت الفنانة المبدعة فاتن حمامة على لقب سيدة الشاشة العربية من جمهورها العريض في مصر والبلاد العربية ولم يعترض ناقد واحد على هذا اللقب بل ايدها جميع النقاد.

ولقب حصل عليه نجم الغناء العربي المطرب عبدالحليم حافظ عن جدارة بعد ان اثبت وجوده على ساحة الغناء العربي في مصر والوطن العربي لقب منحه اياه جمهوره في حياته وبالرغم من مرور اكثر من عقدين على رحيله الا انه ما زال نجم الغناء العربي الذي احبه جميع الشباب ومن الجنسين.

فريد شوقي البطل الذي يقف الى جانب الحق ويناصره.. الوطني الذي لا يتراجع او يقف مكتوف الايدي حيال القضايا الوطنية.. احبه اكبر عدد من جمهور افلام الاكشن.. والفتوات.. فاطلق عليه لقب «ملك الترسو».

وهناك العديد من نجوم الغناء والطرب الذين منحهم جمهورهم الالقاب التي يستحقونها عرفانا من هذا الجمهور وتكريما لهم مثل «الضاحك الباكي» نجيب الريحاني وعميد المسرح العربي «يوسف وهبي» ومخرج الروائع «حسن امام» وموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب وكروان الشرق فايزة احمد.

لقد حاول الكثيرون من نجوم الغناء والطرب والسينما والمسرح والتلفزيون ايجاد مثل هذه الالقاب لانفسهم ولكنهم فشلوا لان الجمهور لم يمنحهم مثل هذه الالقاب.

من خلف الكواليس

محرم فؤاد

المطرب محرم فؤاد سافر الى لندن للعلاج، جراء الام يشعر بها في القلب بعد اصابته برشح اثر على الرئة وضاعف من ضعف في عضلة القلب وقد صحبته زوجته المذيعة منى هلال.. في رحلة العلاج.. سلامات.

يوسي ونور

سرت شائعات في الوسط الفني حول طلاق يوسي من زوجها نور الشريف مما حدا بنور ويوسي الى الظهور معا في كل مكان للدلالة على عدم صحة الاشاعات، وليؤكدا ان علاقتهما لا زالت احلى من العسل.

دينا

النجمة الاستعراضية دينا، اخلت نيابة المرور سبيلها بضمان سكنها بعد صدمها لرجل كان يمر في الشارع نقلته الى المستشفى لتلقي العلاج، علما بان الرجل الذي تعرض للحادث رفض التعويض وتنازل عن حقه في الادعاء عليها..

وحيد فريد

الوسط الفني في مصر فقد شيخ المصورين وحيد فريد (٧٩) عاما حيث كان يعاني من فشل كلوي وشيخوخة.. ومن الجدير بالذكر ان وحيد من الرعيل الاول في التصوير السينمائي وله اكثر من (١٥٠) فيلما روائيا.

رفض الطعن

الطعن المقدم من الفنان احمد مظهر ضد هدم جزء من حديقته لصالح محور (٢٦) يوليو، رفضته المحكمة وايدت القرار الصادر بهذا الشأن في وقت سابق ومن الجدير بالذكر ان حديقة الفنان تبلغ مساحتها (١٨) فدانا وتحتوي على اشجار استوائية نادرة.

بيع

مطربة شابة وزوجها الموسيقي اتفقا على تصفية الاستوديو الخاص بهما وبيعه الى واحد من اكبر المنتجين في سوق شرائط الكاسيت السبب حسبما ورد الى الكواليس يعود الى تدني ايرادات الاستوديو.

مذيعة

مذيعة طلقت من زوجها رجل الاعمال بعد زواج لم يستمر طويلا، تبذل جهودا مضنية حاليا وعن طريق معارفها لتسوية الامور مع طليقها الذي يتهمها بسرقة مجوهرات تقدر قيمتها بـ(١٢٥) الف جنيه ومبلغ نقدي (١٥) الف جنيه اثناء هروبها من منزل الزوجية.. طبعا المذيعة تريد بذلك انقاذ سمعتها باسقاط الدعوى..

ليلى كرم

الفنانة ليلى كرم استدعت حالتها الصحية نقلها الى المستشفى بحالة يرثى لها.. حيث تبين بعد اجراء الفحوصات والاسعافات الاولية لها انها مصابة في الروايا مع زيادة الوزن.. ولا تزال حالتها غير مستقرة..

محمد الحلو

نجا المطرب محمد الحلو واسرته من موت محقق اثر تعرض يخته الخاص «عراف» الى حريق بسبب تماس كهربائي ادى الى تدمير اليخت بالكامل.. وقدرت خسائره بنصف مليون جنيه.. العناية الالهية وحدها انقذته وعائلته من الحريق.

شاهدة مدينة بالقرق

في محكمة الجنايات كانت تجري محاكمة عصابة لصوص مؤلفة من عشرة اشخاص، متهمين بالسرقة المسلحة، وكانت احدى الضحايا من الشهود في القضية فقالت: لقد لاحظت اختفاء خمسين قطعة ذهبية فصاح المتهم مغضبا ثائرا:

– كاذبة؟ لم يكن هناك سوى اربعين قطعة فقط! فما كان من رئيس المحكمة الا ان قال بكل هدوء ولطف:

– مهلا، لا تشتم الشاهدة، حسنا، انها مدينة لك بالقرق!

درس

محام ظريف، اخذ يقرأ على جميع اصدقائه قصاصة جريدة فيها هذا الخبر الاجتماعي:

«احتفل اخيرا، بزفاف احد سائقي السيارات من فتاة كان قد صدمها بسيارته قبل اسبوعين».

وقد علق المحامي على هذا الخبر بالتالي:

«حبذا لو يحمل هذا الخبر المجانين الذين يجلسون وراء المقود على التفكير».

تحقيق الساعة: بماذا تختم ليلتك.. وبماذا تبدأ صباحك؟

■ البنا: بعد النوم اشعل سيجارة! ■ الغزاوي: ابدأ الصباح بغسل وجهي.. وقبل النوم غسل القدمين
■ المنسي: قبل النوم اتثاوب ربع ساعة وفي الصباح اتجبد ربع ساعة ايضا ■ جرار: بتمسى بالعود وبصطبح بالغناء!

● هشام زهران

لكل منا عادات يومية يقوم بها تلقائيا وكأنه مبرمج.. استطلاعنا هذا يدور حول اول شيء تقوم به في الصباح واخر شيء تقوم به قبل النوم... لنتابع معا اللقاءات الميدانية لعينة من قراء حوادث الساعة..

ريقه ناشف

كان لقاؤنا الاول مع عماد حسني ابو يزن وعمره (١٩) عاما حيث قال: «اول ما بقوم من نومي بكون ريقي ناشف من الكوابيس وعشان هيك بشرب ماء... وبعدين بغسل وبجلي الاطباق لاني وحداني واهلي مسافرين.. اما اخر شيء بسويه قبل النوم هو قراءة القرآن خوفا من العفاريت».

بلاها

رزق شعبان البنا وعمره (٢٩) عاما كان محطتنا الثانية حيث قال: «اول شيء اعمله بعد ما استيقظ هو اشعال سيجارة مع على الريق... اما اخر شيء بسويه قبل النوم... شغلة خاصة.. وبلاها».

رياضة

جمعة سعيد القيصي وعمره (٢٥) عاما قال: «اخر شيء بسويه قبل النوم هو قراءة الصحف والمجلات القديمة.. واول شي بسويه لما اصحى لعب الرياضة والطنطة».

صلاة

اما نضال سعدي التوايهة وعمره (٢٨) عاما فقال انه يبدأ نهاره ويختمه بالصلاة. حيث يبدأ بصلاة الفجر ويختمه بركعة الوتر قبل النوم».

اغاني

يقول محمد سليمان محمد وعمره (٣٢) عاما قال «اول ما بصحى بفتح على اذاعة MBC وبسمع اغاني.. وبرضه قبل ما انام بسمع الاغاني.. عشان هيك حياتي كلها مرح».

دراسة

من ناحيته قال محمد خليل نمور وعمره (٢٠) عاما: «الله وكيلك بصطبح وبتمسى بالدراسة.. يعني اول ما اقوم من النوم بتناول الكتاب وما برميه الا قبل النوم».

هرش.. وتثاؤب

جابر فايز المنسي وعمره (٢٤) عاما قال: «قبل النوم بظل اتثاوب ربع ساعة... وبنام وبعد النوم يعني الصبح بظل في التخت ربع ساعة.. هرش وتجبد.. وبحلقة في السقف».

تغسيل

اما حسن محمد الغزاوي وعمره (١٨) عاما فقال ان اول شيء يفعله عند القيام من النوم هو غسل وجهه... واخر شيء يفعله قبل النوم هو غسل رجليه.. لانه ما بشلح البوت الا عند النوم».

راديو

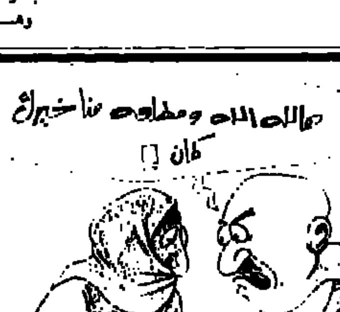
عايد عبد الحفيظ الشريف وعمره (٣٢) عاما قال: «اول ما بصحى بفتح على اخبار الساعة (٧) وبسمع النشرة وبعدين بقوم بغسل.. اما اخر شيء بعمله قبل النوم فهو التعوذ بالله من الشيطان ودعوة لله انه ما اصطبح بخبر كارثة!».

غناء.. وعزف

اما محسن توفيق جرار وعمره (٢٤) عاما فيقول: «اول ما بصحى من النوم بصبح اغني.. وقبل ما انام بدندن شوية على العود لانه محسوبك عويد وصوته حلو».

حمام

زكريا محمد ابو لفد وعمره (٢٧) عاما يقول: «اول ما بصحى بروح على الحمام.. بعيد عنك.. وقبل ما نام نفس الاشي».



ترتيب.. ودعاء

ويقول رائد محمد الحسنان وعمره (٢٠) عاما: «اول ما استيقظ برتب فراشي عشان ما اغلب الحجة.. وقبل ما انام بدعي ربنا الاقي شغل واسترزق».

صيف او شتاء لازم اخذ دش ماء بارد عالريق».

تفكير

خالد عبد الرحمن الشويكي وعمره (٣١) عاما قال: «انا بنام وبصحى وانا بفكر كيف بدي ادبر اموري لاخر الشهر.. وهذا هو الاشي اللي مش مخليني اعيش على كيفي».

تجارة

اما جعفر عبد الله الشويكي وعمره (٣٤) عاما فقال: «انا تاجر البسة. وقبل ما انام بحسب ديوني يوميا وارباحي. وبصحى الصبح اتعوذ من شر بني ادم».

شاي

محمد عباس احمد وعمره (١٨) عاما قال: «اول ما بصحى بروح اشرب شاي لاني خربان وقبل ما انام بشرب شاي كمان. بس بروح الفرشي اسناني اولا».

دش بارد

حسين احمد جبارة وعمره (٢٩) عاما يقول: «قبل ما انام براجع يومي كامل بيني وبين نفسي.. حتى اغفا.. وبعد ما اصحى

عد النجوم

اياد اسامة الصلاحات وعمره (٢٣) عاما قال: «الصبح لما بصحى اول شيء بعمله بصبح على الوالد والوالدة اما في الليل اخر شيء بعمله - في الصيف خاصة - هو عد النجوم حتى انعس لاني بطول لما اغفا.. وخاصة اني بنام على السطوح».

تقبيل

وسام احمد نبريه وعمره (٣٩) عاما يقول: «اول ما بستيقظ من النوم اقبل اطفالي واوقظهم للذهاب للمدرسة.. واما قبل النوم بدخن سيجارة او سيجارتين.. وبنام».

قهوة.. وجرائد

محمود عصام الخالدي وعمره (٤٤) عاما قال: «اول ما بصحى بشرب فنجان قهوة وبقرأ الجريدة.. وقبل النوم اجهز ملابس العمل لليوم التالي وبتأكد من نظافتها واناقتها».

ربط الساعة

يعقوب محمد يعقوب وعمره (٣١) عاما قال: «قبل ما انام بربط المنبه على الساعة (٦). وبعد ما اصحى اول شيء بعمله بطفي المنبه».

افطار

عصام جمعة الحجر وعمره (٣٧) عاما يقول: «اول ما بصحى بغسل وجهي واتناول طعام الافطار. وقبل النوم اخر شيء افعله هو قراءة بعض الادعية والايات».

فول

من ناحيته قال صدقي فاروق الغزال وعمره (٢٠) عاما: «اول ما بصحى بشتري صحن فول قبل ما اعمل اي شي. ولما بخلصه بغسل وبفطر اما اخر شي افعله قبل النوم فهو الاستماع الى اذاعة لندن».

حبايب

ماجد عبد العاطي الموسى وعمره (٢٢) عاما يقول: «انا بنام وبصحى وصورة الحبايب ما بتفارق وجهي. بصحى عالحب وبنام على الحب».

زمن السرعة

من ناحيته قال خضر شحرور الثلاوي وعمره (٢٥) عاما: «انا دايما بقوم متأخر عن عملي وعشان هيك بقوم معصب واول شيء بعمله ارتداء ملابسي. وحذائي وبطلع بدون فطور اما اخر شيء بعمله قبل النوم فهو سماع ام كلثوم».

واخيرا التقينا برائد احمد ابو مراد وعمره (٢٧) عاما حيث قال: «قبل ما انام اخر شيء بعمله التأكد من ان الباب الخارجي للبيت مغلق. وفي الصباح اول شيء بعمله هو اطعام العصافير اللي مربيها».

حسن الغزاوي — رائد ابو مراد — رائد الحسنات — عصام الحجر — عماد ابو يزن — محمد عباس

بانوراما

عمر النادي

اتحاد الملاكمة ومستقبل الخير!!

النقلة النوعية التي حدثت داخل اروقة اتحاد الملاكمة الاردني، وتأثيرها على اداء اللاعبين ونتائجهم شدني جدا للكتابة عنهم وعن الاتحاد رغم انني لاول مرة اكتب عن الرياضة والرياضيين.

ومما لا شك فيه ان ترؤس سمو الامير غازي بن محمد لاتحاد الملاكمة كان له الاثر الكبير في دعم هذه اللعبة التي طالما افتقدت للرعاية والدعم، الى واجهة الحدث الامر الذي انعكس ايجابا على نتائج ونفسيات لاعبي المنتخب الاردني، فوفر لهم اهم اسس اللعبة من معدات ونفسية مرتاحة، وتمرينات دورية ومدرب فذ وقدير وامور كثيرة حصل عليها افراد المنتخب الذين قدموا نتائج باهرة في دورة بيروت وايران وغيرها لفتت انظار الجميع رياضيين وغير رياضيين رغم قلة الامكانيات.

الان وبعد استلام سمو الامير غازي بن محمد للاتحاد، كان لا بد من وقفة نستشف منها صفحات المستقبل الذي بعد بكل الخير لهذا المنتخب الواعد والرائد. فالامكانيات بدأت تتوفر ومعها ايضا الاجواء التي يحتاج اليها افراد المنتخب والعقبات زالت تماما اذن ماذا بقي؟!

ما تبقى هو نتائج على غرار «بيروت و اسيا» فكل شيء يسير ضمن المعقول وزيادة والنتائج المطلوبة بحاجة الى جهد مميز ووعود اللاعبين ازدهرت واصرارهم التنافسية تعالت فيما بينهم لتبقى راية الوطن خفاقة في سماء البطولات القادمة، بطولة العرب وبطولة اسيا واولمبياد سدني وغيرها من البطولات

الان وباستلام سمو الامير غازي الحريص على الرياضيين والرياضة بكل انواعها وليست الملاكمة فحسب، ننتظر ان يخرج من رحم الاتحاد ابطال افذاذ وعلى الدوام على غرار ايمن وابو خديجة وغيرهم

اقول وبكل ثقة.. انتظروا اتحاد الملاكمة لمستقبل الخير قادم؟

دعاء رياضي

دعا بعض علماء الرياضيات ربه فقال:

اللهم من يعمل قطر الدائرة، ونهاية العدد اللانهائي والجذر الاصم، اقبضني اليك على زاوية مستقيمة واحشرني على خط مستقيم لا ينكسر!

ايمان

قال فاير «احد علماء الفيزياء» انني اعتبر الكفر بالله من الاهواء الجنونية التي هي من امراض العصر الحاضر، وايسر عندي ان ينتزعوا جلدي من ان ينزعوا عقيدتي في الله.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عالم الفلك والتنجيم

القراء الاعزاء لكل منا اهتماماته وهواياته وعالم الفلك والتنجيم يمثل اهم موضوع عندي وقد يسمع الكثير عنه لكنه لا يستطيع فهم الكثير او استيعاب الموضوع لهذا قررت ان اوضح الفكرة للقراء الاعزاء عن عالم التنجيم اولا ليس لنا علاقة مع المشعوذين لاننا لا نتدخل بعلم الغيب بل هي توقعات علمية مثل توقعات الطقس وكلنا نعلم بان ظاهرة المد والجزر سببها هو جاذبية القمر فكيف يؤثر القمر على المياه ولا يؤثر علينا هو وباقي الكواكب ولا احد ينكر بان كل شيء خلقه الله في هذا الكون له دور وخلق ليخدم البشرية وهذا دور الكواكب ونتيجة للذبذبات الكهرومغناطيسية، يكون التأثر على جسم الانسان وعقله وحركاته ولله حكمة في هذا ليجعل الانسان يبحث ويعمل لنيل ما يريد لكن لكل منا فترة مناسبة للقيام ببعض الخطوات الناجحة طبعا بقدرة الله عزوجل ولا احد ينكر هذا . هذه الفترات الايجابية والسلبية تكون حسب برج اي منا وحسب اسمه الشخصي وساعة ولادته وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «لكل من اسمه نصيب» ولا ننسى قول الله تعالى في كتابه الكريم في سورة الفرقان اية «٦٠-١» بسم الله الرحمن الرحيم «تبارك الذي خلق في السماء بروجاً» والمقصود بهذه البروج هي الحمل وغيرها وقد ورد في «تفسير الجلالين» الابراج الاثنى عشر والكواكب المؤثرة عليها. واعود واكرر بانها ليست علم غيب لان علم الغيب لله وحده لكن الله قدر العلماء للوصول الى تفسيرات معينة ونتائج وتوقعات خلال عقود من الزمن وعلم التنجيم مثل علم الطب والهندسة واذا قال احد الفلكيين بان التنجيم ليس له علاقة بالفلك فهذا غير صحيح لان عمل الفلكي لا يتعلق بالتحليل بل بالامور المتعلقة بالرصد ولا يعرف كيف تؤثر تحركات الكواكب على الانسان لانه من عمل المنجم الفلكي الذي لا يعتمد على الحجب والكتابة والادعاء بتغيير الواقع . فقط هو يعتمد على هذه التحركات الفلكية العلمية ويقدم نصائح لنا عسى ان نستفيد منها ولا اظن بان الله جعل هذه الكواكب تتحرك وتتراجع بدون اي فائدة للبشرية. اعزائي النمل اصغر مخلوقات الله يغتنم الفرصة في فصل الصيف لجمع قوته لماذا لا نتعلم منه ونغتنم فرصة وجود الكواكب في وضع معين ونستفيد منها.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



صفات المواليد الذين يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

الحمل الثور بين ١٨ و ٢٣ نيسان

مولود بين النار والتراب، طموح الحمل وواقعية الثور. مولود قادر على القيام بكل ما يريد ولكن بطريقة مدروسة بدقة وفي بعض الاحيان يتهور كعادته: يعرف كيف يجمع المال وكيف يتصرف فيه.

عاطفي جدا وله جاذبية لا تقاوم، يعرف كيف يدير عمله بدقة وينجح في عمله ففي بعض الاحيان تراه متحمسا وبعدها يعود ليتروى ويدرس خطواته وهذا طبعا من الثور وهذا المولود يحب الموسيقى ويتوق دائما لسماعها ويحب الاجتماعات والحفلات، وميال للعشق الرومانسي ويقع بالحب اكثر من مرة وقد يتقدم بخطوة خطبة او زواج لكن واقعية الثور تجذبه ويفكر في عقله بنهاية الامر لذلك قد يتأخر بالزواج.

الثور - الجوزاء بين ١٨-٢٣ ايار

الثور ثابت والجوزاء مزاجي لذا فانه قد يصل لاهدافه مرة بالصدفة ومرة بالجهد والتعب هذا المولود يتنقل بين شجرة واخرى خاصة في الحب ويبحث عن الكمال وواضح في افكاره ويحب الصداقات ويساعد كثيرا مع العلم بانه يترك مسافة بينه وبين اصدقائه ويعرف كيف يحتفظ باسراره لنفسه في العمل جدي الى حد الصراحة وفي نفس الوقت يكون الاكثر مرحا مع اصدقائه. اما علاقته مع المال فهي علاقة سعي وراء الراحة وتوفير من اجل الضمان. عصبي لدرجة الازعاج احيانا. ويخاف من الفشل واليأس ونادرا ما يشعر بالدفء بين افراد عائلته ولهذا يبحث عن الاصدقاء.

لا يجد من يفهمه بسهولة لانه لا يفهم نفسه احيانا فقد يكون متقلبا او متهورا احيانا وقد يكون ثابتا عنيدا مرات اخرى وهذا يرجع لسبب واحد ان تاريخ ميلاده يقع بين برجين ترابي وهوائي او مائي وناري وكلاهما يختلف بطبيعته عن الاخر.

المرصد

الحمل
لغاية شهر ٩٨/٦ يستمر الضغط في كافة النواحي وستشعرون بالضغط النفسي ينال منكم. اما الحظ فسيكون في التعامل مع مؤسسات كبيرة غير المؤسسة التي تعملون بها هذا طبعا اذا اردتم اما بعض الامور التي قد تتعرضون لبعض المتاعب خلالها اكثر من غيرها فهي السفر الطويل والدراسة الجامعية.

الثور
لغاية ٩٨/٦ يكون الضغط في مجال التعامل مع مؤسسة جديدة غير الحالية. اما الحظ طبعا لغاية شهر ٩٩/٣ سيكون في التعامل مع اصدقاء جدد وتحقيق بعض الامنيات عن طريقهم . بالنسبة للامور الاكثر ضغطا فهي في مجال احوال الشريك والتركات والقضايا لغاية شهر ٩٩/٨.

الجوزاء
لغاية ٩٨/٦ يكون الضغط في مجال الصداقات والامنيات الغالية والحفاظ على الاصدقاء. وهذا طبعا من ٩٦/٤/٧ الحظ في مجال المركز الاجتماعي والعمل والمتاعب التي في غنى عنها ستكون في مجال الشراكة لذا يجب الحذر لغاية شهر ٩٨/٨ في العلاقة مع كافة الشركاء.

السرطان
لغاية شهر ٩٨/٦ يستمر الضغط في مجال المركز الاجتماعي وما يتعلق به من التعامل مع المسؤولين والترفيع وتغيير العمل اما الحظ هذا العام في مجال السفر خارج البلاد والاستيراد والتصدير والدراسة الجامعية للطلاب يوجد متاعب ايضا في مجال الصحة والعمل اذا يجب الاهتمام اكثر بالصحة.

الاسد
الضغط الحاصل منذ شهر ٩٦/٤ في مجال الدراسة الجامعية والسفر الطويل والعاطفة ويستمر لغاية شهر ٩٨/٦. اما الحظ سنة ١٩٩٨ سيكون في مجال احوال الشريك والتركات والعقارات والقضايا وصحة الاقرباء. والمتاعب المفاجئة والتي لا تستطيع التحكم بها في مجال العاطفة وكل ما يتعلق بالعاطفة والاولاد.

العذراء
منذ عام ١٩٩٦ شعرتم بالضغط الحاصل في مجال اموال التركات والشركات والقضايا الحكومية وتدهور صحة بعض المقربين لكن لا داعي للقلق ستنتهي في شهر ٩٨/٦. حيث سيكون الحظ في مجال الشراكة مع الطرف الثاني وشراكة العمل وتوقيع عقود. وبالنسبة الى المتاعب او المصاعب الاكثر في مجال العائلة والعقارات وتغير المنزل.

الميزان
الضغط الحاصل في مجال الشراكة منذ عام ٩٦ شهر (٤) سينتهي في شهر ٩٨/٦ وستعود المياه لمجاريها في جميع انواع الشراكة. اما الحظ لعام ٩٨ ولغاية شهر ٩٩/٢ سيكون في مجال الصحة والعمل والعلاقة مع الزملاء. لغاية شهر ٩٨/٨ ستواجهكم بعض المتاعب في مجال الاتصالات والدراسة المدرسية والجيران.

العقرب
يستمر الضغط الحاصل من عام ٩٦ لغاية شهر ٩٨/٨ في مجال العمل والصحة والعمل ولا ننسى الضغوط النفسية المصاحبة لها اما الحظ فانه لا يتخلى عنكم في مجال العاطفة حيث تجد الحبيب الذي يقف لجانبك ويساعدك. وبعض المصاعب في مجال المكاسب المادية لانها سرعان ما تجد طريقها للمصرف.

القوس
يستمر الضغط الحاصل منذ عام ٩٦ وكما ذكرنا لغاية شهر ٩٨/٦ في مجال العاطفة وما يتعلق بها من علاقة عاطفية مع الزوج او غيره وكما يوجد ضغط يوجد حظ ايضا في مجال العائلة والعقارات والعلاقة مع افراد العائلة . اكيد ان قسما منكم يشعر بان حياته لا تسير كما يرام من شهر ٩٨/٣ ويستمر لغاية شهر ٩٨/٨.

الجدي
الضغط الحاصل في مجال العائلة والعقارات وتحقيق الامنيات يستمر الى شهر ٩٨/٦ وبعدهما ياتي الفرج اما الحظ لعام ١٩٩٨ سيكون في مجال الاتصالات والدراسة المدرسية والجيران والاستيراد والتصدير وشراء سيارة او غيرها وبعض المتاعب لغاية شهر ٩٨/٨ في مجال التعامل مع مؤسسة كبيرة والاسرار الخفية.

الدلو
يستمر الضغط الحاصل لديكم في مجال الاتصالات والدراسة وعلاقتكم مع الجيران لغاية شهر ٩٨/٦ لكن ما يخفف الالم هو كوكب المشتري الذي يساعد على اكتساب الاموال وهذا طبعا لنهاية شهر ٩٩/٢ اغتنموا الفرصة ويتوقع ان تصادفكم بعض المتاعب في مجال الصداقات والامنيات الغالية وقد تفقد العلاقة مع احد الاصدقاء.

الحوت
منذ عام ١٩٩٦ تواجهكم بعض الضغوطات في مجال المكاسب المادية وقد تجدون صعوبة في الاحتفاظ بالاموال لفترة طويلة لكن السنة هي سنة الحظ لكم وستترك بصماتها في حياتكم ومع هذا فقد تواجهكم بعض المتاعب في مجال المركز الاجتماعي وعلاقتكم مع المسؤولين وهذا يستمر لغاية شهر ٩٨/٨ اذا لا تتركوا فرصة لتدخل الاخرين.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٥/١٠
العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة الشمس والزهرة ولم يبق لنا كلام الا ان نقول بان هذا المولود يتميز بانه يمتلك صفات ايجابية عديدة منها الاعتداد بالنفس والطموح مع الصبر ودراسة الامور والكرم والذي لا يتميز به مواليد الثور الاخرون والجرأة والشجاعة.

الاثنين ٥/١١
العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة القمر والزهرة، ترى هل نبحث عن شخص يمتلك العاطفة اكثر من هذا الشخص طبعا لا لاننا سنقف عاجزين عن وصف العاطفة التي يتميز بها بالاضافة للرومانسية والشاعرية والخيال والميل للناحية الفنية والجمالية.

الثلاثاء ٥/١٢
العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المشتري والزهرة اول ما نستطيع قوله لهذا المولود انك صاحب حظ كبير في هذه الدنيا واذا قلت لا ليس لي حظ فعليك النظر الى جمالك او صحتك او عملك او اولادك وزواجك اليس في احدهم حظا افضل من غيرك بكثير.

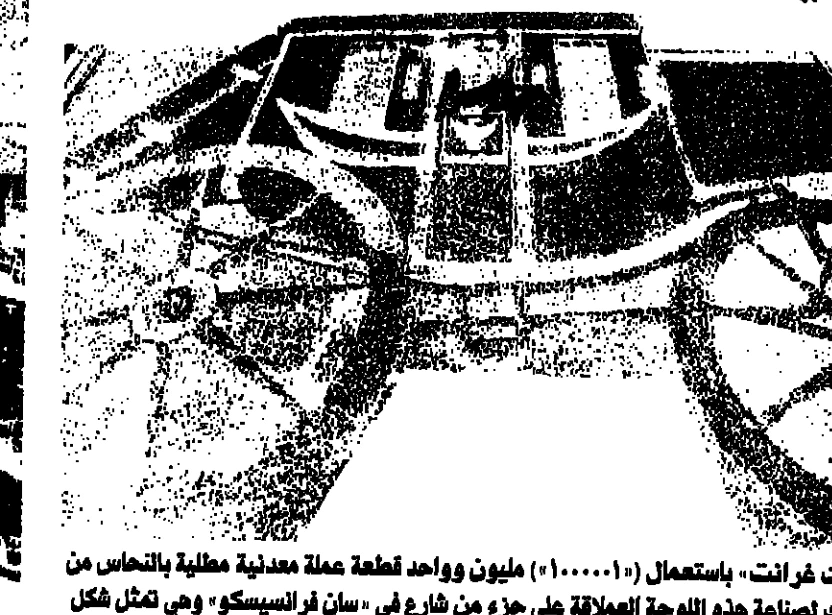
الاربعاء ٥/١٣
العناصر المؤثرة الهواء والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي الزهرة واورانس اذا الصدفة والمفاجات هي الاهم في حياتك فربما تكون سلبية او ايجابية. ايضا انت من النوع الاجتماعي المزاجي والذي يقف من وراء اصدقائه دائما بدون مقابل. تتميز ايضا بقوة حدس.

الخميس ٥/١٤
العناصر المؤثرة الهواء والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والزهرة. من تأثير عطارد عليك يا صاحب هذا التاريخ انه يمنحك قوة التحليل والتدقيق والتفسير والذكاء الحاد بالاضافة لميزات الثور . اما السلبيات فهي العصبية والجهاز العصبي الدائم التوتر وفقدان التركيز احيانا .

الجمعة ٥/١٥
العناصر الترابية هي المؤثرة فقط والكواكب المؤثرة ايضا الزهرة فقط اذا هو مولود الثور الاصلي والذي يتميز بعده صفات ايجابية وسلبية منها، العاطفة العشق الحرية والثبات والاستقلال والعناد والغيرة وحب التملك ومعرفة المحافظة على الاموال والاحتفاظ بها.

السبت ٥/١٦
العناصر المؤثرة الماء والتراب اما الكواكب المؤثرة نبتون والزهرة، من هنا نستطيع رؤية هذا المولود بالشكل الصحيح والقريب لما يتميز به من عاطفة وطيبة قلب وحنان وايضا هو يستطيع التكهن لما يدور في بالنا وان قوة الحدس تساعده كثيرا والخيال الخصب زائد التروي والتأني.

لوحة ارضية من مليون وواحد قطعة عملة صغيرة



قام الفنان «ارت غرانت» باستعمال («١٠٠٠٠٠١») مليون وواحد قطعة عملة معدنية مطلية بالنحاس من فئة «البيني» وذلك لصناعة هذه اللوحة العملاقة على جزء من شارع في «سان فرانسيسكو» وهي تمثل شكل عربة جر قديمة ذات بعدين.

هذه العربة او القاطرة الكهربائية موجودة لخدمة المتسوقين والعملاء في محل تجاري ضخم في مدينة «شينيانغ» في «الصين»، ولكن اذا نسي الزبون شيئا على احد الرفوف عليه ان يعود ويلحق بالقاطرة من اول الخط (....)

ببغاء ذكي انقذ حياته





هذا الببغاء الذكي واسمه «سوني» وهو من نوع الـ «مكاو» استطاع مؤخرا انقاذ حياة «ريتشارد ستون» سائق الشاحنة التي علقت ساقه فجاة تحت احد دواليبها، وقد حدث ذلك خلال الليل وفي جو ماطر وبارد جداً ولولا وجود الببغاء «سوني» (الذي كان امام منزل في مخيم بالقرب من الاتوستراد) والذي بدا يردد بصوته المميز «نجده، نجده» «Help,helpå» لما تمكن احد من سماع انين السائق تحت الدولاب الامامي، وهب الناس لانقاذ السائق «ريتشارد» بعد ما سمعوا نداء الاستغاثة من الببغاء.

عقوبة

سمع احد اصحاب السوابق النطق بالحكم عليه مدة جديدة بالسجن مما جعل مجمل العقوبة «١٢٠٠» سنة، فلما ابدى دهشته، قال له القاضي بكل تودد ورحابة صدر:

- لا تهلع، يا هذا، ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك.

للمحتاجين

ممثلة كبيرة، كانت تجمع المال للفقراء والمعوزين، فمدت الكيس الى صناعي شديد الثراء، فقال لها:

- ليس معي نقود!

- اذن، خذ من هذا الكيس، فانا اجمع مالا للمحتاجين!